

HERO 11
BLACK

Schließ dich der GoPro Bewegung an



@GoPro



@GoPro



@GoPro



facebook.com/GoPro



@GoPro



pinterest.com/GoPro

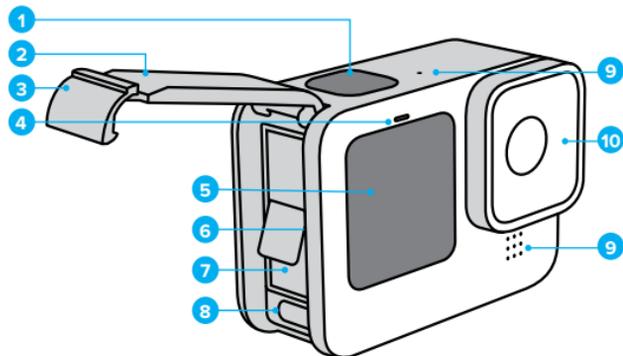
Inhalt

Das ist die HERO11 Black	6
Kamera einrichten	8
Erste Schritte mit der GoPro	14
Einstellungen der GoPro anpassen	29
HERO11 Black Power-Tools	40
QuikCapture	48
HiLight Tags hinzufügen	49
Bildschirmausrichtung festlegen	50
Videos aufnehmen	52
Videoeinstellungen	61
Fotos aufnehmen	64
Fotoeinstellungen	71
Mit Zeitraffer aufnehmen	73
Zeitraffereinstellungen	79
Livestreaming + Webcam-Modus	83
Belichtungssteuerung	84
Sprachsteuerung der GoPro	88
Medien wiedergeben	92
Mit der GoPro Quik App verbinden	96

Inhalt

Medien übertragen	98
Einstellungen festlegen	103
Wichtige Meldungen	112
Kamera zurücksetzen	114
GoPro befestigen	116
Klappe abnehmen	121
Wartung	123
Informationen zum Akku	124
Fehlerbehebung	128
Technische Daten: Video	130
Technische Daten: Foto	143
Technische Daten: Zeitraffer	149
Technische Daten: Protune	155
Kundensupport	164
Marken	164
Gesetzliche Informationen	164

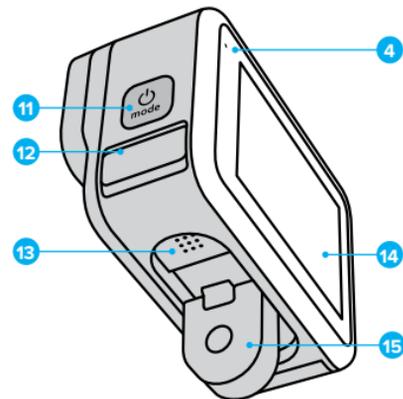
Das ist die HERO11 Black



1. Auslöser
2. Klappenverschluss
3. Statusleuchte
4. Vorderes Display

5. microSD-Kartensteckplatz
6. Akku
7. USB-C-Anschluss
8. Mikrofon
9. Abnehmbares Objektiv
10. Abnehmbares Objektiv

Das ist die HERO11 Black



11. Modustaste
12. Ablauf Mikrofon
(Dient dem Ablassen von Wasser. Dies ist keine Klappen/Verriegelung. Versuche nicht, sie zu öffnen.)

13. Lautsprecher
14. Touchscreen
15. Befestigungsösen

Du möchtest wissen, wie du das mitgelieferte Zubehör deiner GoPro verwendest? Siehe [GoPro befestigen \(Seite 116\)](#).

Kamera einrichten

SD-KARTEN

Du benötigst zum Speichern deiner Videos und Fotos eine microSD-Karte (separat erhältlich). Verwende eine Markenspeicherkarte, die folgende Anforderungen erfüllt:

- microSD, microSDHC oder microSDXC
- Nennklasse V30, UHS-3 oder höher
- Kapazität bis zu 512 GB

Eine Liste empfohlener microSD-Karten findest du unter gopro.com/microsdcards.

Deine Hände sollten sauber und trocken sein, bevor du die SD-Karte anfässt. Überprüfe die Richtlinien des Herstellers für den zulässigen Temperaturbereich der SD-Karte und weitere wichtige Informationen.

Hinweis: SD-Karten können mit der Zeit an Leistung verlieren und die Fähigkeit deiner Kamera beeinträchtigen, Medien zu speichern. Tausche eine ältere Karte gegen eine neue aus, wenn Probleme bestehen.

PROFITIPP: Formatiere die SD-Karte regelmäßig neu, um sie in einem guten Zustand zu halten. Dadurch werden alle Medien gelöscht – mache daher vorher eine Sicherungskopie.

1. Wische auf dem hinteren Display nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen.
2. Wische nach links und tippe auf „Einstellungen“ > „Zurücksetzen“ > „SD-Karte formatieren“.

Informationen zum Speichern von Videos und Fotos siehe [Medien übertragen \(Seite 98\)](#).

Kamera einrichten

AKKU

Die beste Leistung erzielst du, wenn du für deine neue GoPro einen Enduro Akku verwendest.

PROFITIPP: Es gibt eine einfache Möglichkeit, den Akkustatus zu überprüfen und sicherzustellen, dass du den richtigen Akku verwendest.

1. Wische auf dem hinteren Display nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen.
2. Wische nach links und tippe auf „Einstellungen“ > „Info“ > „Akkuinfo“.



WARNHINWEIS: Obwohl Akkus von anderen Herstellern in deine HERO11 Black passen, könnten sie die Leistung deiner Kamera erheblich einschränken. Die Verwendung der Akkus von anderen Herstellern führt außerdem zum Erlöschen der Garantie und kann zu Feuer, Stromschlägen oder anderen Sicherheitsrisiken führen.

Weitere wichtige Informationen zur Sicherheit und Verwendung des Akkus findest du unter [Informationen zum Akku \(Seite 124\)](#).

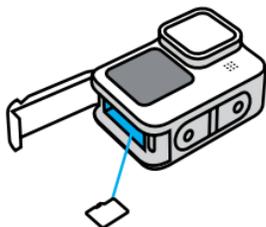
Kamera einrichten

SD-KARTE UND AKKU EINSETZEN

1. Entriegele den Klappenverschluss und öffne die Klappe.



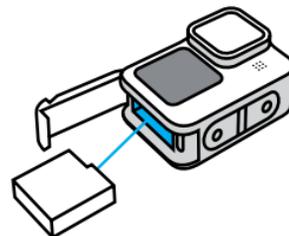
2. Schiebe die SD-Karte bei ausgeschalteter Kamera und entnommenem Akku in den Kartensteckplatz; das Etikett muss dabei zum Akkufach zeigen.



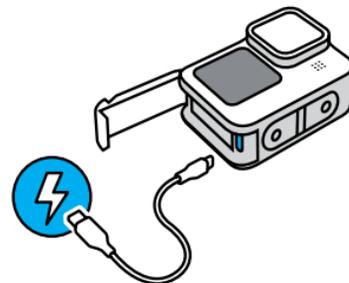
Du kannst die Karte entnehmen, indem du sie mit dem Fingernagel in den Steckplatz drückst.

Kamera einrichten

3. Lege den Akku ein.



4. Verbinde die Kamera über das im Lieferumfang enthaltene USB-C-Kabel mit einem USB-Ladegerät oder Computer.



Es dauert etwa 3 Stunden, bis der Akku vollständig geladen ist. Die Statusleuchten der Kamera erlöschen, sobald der Akku vollständig geladen ist. Weitere Informationen siehe [Informationen zum Akku \(Seite 124\)](#).

Kamera einrichten

PROFITIPP: Am schnellsten lädst du die Kamera mit dem GoPro Supercharger auf (separat erhältlich).

5. Ziehe das Kabel ab und schließe die Klappe, wenn der Ladevorgang abgeschlossen ist. Achte darauf, dass die Klappe geschlossen und verriegelt ist, bevor du die Kamera verwendest.



HINWEIS: Die Klappe deiner Kamera ist abnehmbar. Stell sicher, dass die Klappe nach dem Schließen sicher verriegelt ist.

Kamera einrichten

KAMERASOFTWARE AKTUALISIEREN

Um die neuesten Funktionen zu nutzen und die beste Leistung aus deiner GoPro herauszuholen, solltest du immer die aktuellste Software verwenden.

Mit der GoPro Quik App aktualisieren

1. Lade die App aus dem Apple App Store oder bei Google Play herunter.
2. Folge den Bildschirmanweisungen der App, wenn du die Kamera mit deinem Mobilgerät verbindest. Wenn neuere Kamerasoftware verfügbar ist, wirst du von der App durch die Installation geführt.

Manuell aktualisieren

1. Gehe dazu auf gopro.com/update.
2. Wähle aus der Liste der Kameras die HERO11 Black aus.
3. Wähle *Manuelles Aktualisieren der Kamera* aus und folge den Anweisungen.

PROFITIPP: Du möchtest wissen, welche Softwareversion du verwendest? So findest du sie:

1. Wische auf dem hinteren Display nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen.
2. Wische nach links und tippe auf „Einstellungen“ > „Info“ > „Kamerainfo“.

Erste Schritte mit der GoPro

EINSCHALTEN

Drücke die Modustaste , um deine Kamera einzuschalten.



AUSSCHALTEN

Halte die Modustaste  3 Sekunden lang gedrückt, um sie auszuschalten.



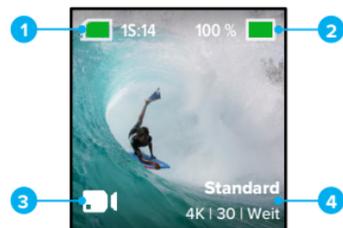
WARNHINWEIS: Sei vorsichtig, wenn du deine GoPro und zugehörige Halterungen und Zubehörteile verwendest. Achte stets auf deine Umgebung, um dich und andere nicht zu verletzen.

Halte alle lokalen Gesetze ein, einschließlich aller Datenschutzgesetze, die für Aufnahmen in bestimmten Gebieten möglicherweise Einschränkungen vorsehen.

Erste Schritte mit der GoPro

VORDERES DISPLAY

Das LCD-Display auf der Vorderseite zeigt den Status deiner Kamera sowie eine Live-Ansicht vom Objektiv an. So kannst du ganz einfach perfekt in Szene gesetzte Aufnahmen machen.



1. Verbleibende Aufnahmezeit/Fotoanzahl
2. Akkustatus
3. Aktueller Modus (Video, Foto oder Zeitraffer)
4. Aufnahmeeinstellungen

Erste Schritte mit der GoPro

Display-Optionen

Das vordere Display verfügt über vier Anzeigeeoptionen.

1. Wische auf dem hinteren Display nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen.
2. Tippe auf , um auf die Einstellungen des vorderen Displays zuzugreifen.
3. Tippe auf das Symbol der gewünschten Einstellung.

Einstellung	Beschreibung
 Vollbild	Zeigt die Live-Vorschau als Vollbildaufnahme an. Das Bild wird für die Anzeige zugeschnitten, aber ohne Zuschneiden aufgenommen.
 Aktives Display	Zeigt die Live-Vorschau des Objektivs ohne Zuschneiden an.
 Nur Status	Zeigt den Kamerastatus ohne die Live-Vorschau des Objektivs an.
 Display aus	Schaltet den Bildschirm aus. Verwende diese Einstellung in dunklen Umgebungen, in denen Licht vom Bildschirm die Aufnahme stören könnte. Diese Einstellung maximiert auch die Akkulaufzeit.

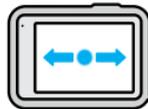
Erste Schritte mit der GoPro

DER TOUCHSCREEN HINTEN



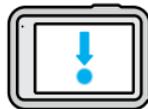
Tippen

So wählst du ein Element aus, um es ein- oder auszuschalten.



Nach links oder rechts wischen

So wechselst du zwischen Video-, Foto- und Zeitraffermodus.



Vom Rand des Displays nach unten wischen

So öffnest du das Dashboard, wenn sich die Kamera im Querformat befindet.



Vom Rand des Displays nach oben wischen

So kannst du das zuletzt aufgenommene Foto oder Video ansehen und auf die Mediengalerie zugreifen.



Aufnahmebildschirm drücken und halten

So schaltest du die Belichtungssteuerung ein und passt sie an.

Erste Schritte mit der GoPro

PROFITIPP: Du kannst die Statusinformationen und Symbole der Kamera auf dem vorderen und hinteren Bildschirm ausblenden, indem du auf den hinteren Bildschirm tippst. Tippe erneut auf den Bildschirm oder drücke eine Taste, um alles zurückzuholen.

DIE PERFEKTE AUFNAHME MACHEN

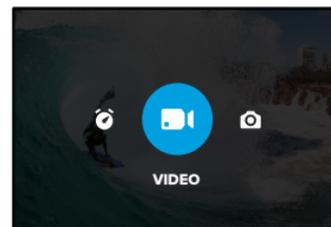
1. Drücke zum Starten der Aufnahme einfach auf den Auslöser .



2. Drücke erneut auf den Auslöser , um die Aufnahme zu beenden (nur bei Video, Zeitraffer und Livestreaming).

Erste Schritte mit der GoPro

Deine GoPro bietet drei Aufnahmemodi.



Wische auf dem hinteren Touchscreen nach links oder rechts zum gewünschten Modus.

EINFACHE BEDIENFUNKTIONEN (STANDARD)

Diese vereinfachten Bedienfunktionen machen es so leicht wie möglich, mit deiner GoPro draufzuhalten, abzdrukken und fantastische Ergebnisse zu erzielen. Jeder Modus ist mit extrem vielseitigen Aufnahmeeinstellungen vorinstalliert, die sich für die meisten Aufnahmen eignen.

Video (Standard)

Macht 5,3K-Videoaufnahmen mit 30 Bildern pro Sekunde mit dem digitalen Weitwinkelobjektiv. Mit Bildschirm-Shortcuts, die das Austauschen von digitalen Objektiven und Slo-Mo-Aufnahmen ganz einfach machen.

Foto

Macht 27-MP-Fotos im Bildformat 8:7 mit dem digitalen Weitwinkelobjektiv. Mit Bildschirm-Shortcuts, um digitale Objektive auszutauschen und den Fotoselbstausröser einzustellen.

Erste Schritte mit der GoPro

Zeitraffer

Macht 4K-TimeWarp-Aufnahmen mit dem digitalen Weitwinkelobjektiv. Mit Bildschirm-Shortcuts, um digitale Objektive auszutauschen und die Geschwindigkeit anzupassen.

PROFI-BEDIENFUNKTIONEN

Mit den Profi-Bedienfunktionen erhältst du Zugriff auf die Voreinstellungen deiner GoPro und kannst alle Modi, Einstellungen und Funktionen festlegen.

Video (Standard)

Umfasst Voreinstellungen für Standard-, Vollbild-, Aktivitäts-, Kino- und Slo-Mo-Aufnahmen.

Weitere Informationen siehe [Videos aufnehmen \(Seite 52\)](#).

Foto

Umfasst Voreinstellungen für Fotos, Serienfotos und Nachtfotos.

Weitere Informationen siehe [Fotos aufnehmen \(Seite 64\)](#).

Zeitraffer

Umfasst Voreinstellungen für TimeWarp, Startrails, Lichtmalerei, Auto-Lichtspuren, Zeitraffer und Zeitraffer bei Nacht.

Weitere Informationen siehe [Mit Zeitraffer aufnehmen \(Seite 73\)](#).

Hinweis: Du kannst auswählen, welche Voreinstellung ausgewählt und einsatzbereit ist, wenn du deine GoPro einschaltest.

1. Wische auf dem hinteren Display nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen.
2. Wische nach links, und tippe auf „Einstellungen“ > „Allgemein“ > „Standard-Voreinstellung“.

Erste Schritte mit der GoPro

PROFITIPP: Bei eingeschalteter Kamera kannst du durch Drücken der Modustaste  den Modus wechseln.

BEDIENFUNKTIONEN WECHSELN

Deine GoPro verwendet standardmäßig die einfachen Bedienfunktionen, du kannst mit ein paar Mal Wischen und Tippen aber zu den Profi-Bedienfunktionen wechseln.

1. Wische auf dem hinteren Display nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen.
2. Wische nach links und tippe auf „Benutzeroberfläche“, um zwischen einfachen und Profi-Bedienfunktionen zu wechseln.

VIDEOMODI

Diese Modi helfen dir dabei, die Videoleistung je nach Aufnahme zu optimieren.

1. Wische auf dem hinteren Display nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen.
2. Wische nach links und tippe auf , um zwischen den Modi zu wechseln.

Höchste Qualität (Standard)

Umfasst Videoauflösungen und Bildraten in höchster Qualität für die bestmöglichen Video- und Ultra-Slo-Mo-Aufnahmen.

Weitere Informationen siehe [Videomodus Höchste Qualität \(Seite 135\)](#).

Verlängerte Akkulaufzeit

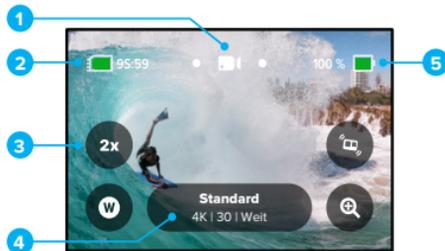
Verwendet mittlere Qualitätseinstellungen für die Videoauflösung und Bildraten, damit du atemberaubende Aufnahmen machen kannst und gleichzeitig die Akkulaufzeit verlängerst. Weitere Informationen siehe [Einstellungen für verlängerte Akkulaufzeit \(Seite 137\)](#).

Erste Schritte mit der GoPro

PROFITIPP: Verwende im Modus „Verlängerte Akkulaufzeit“ die Standardvoreinstellung.

TOUCHSCREEN

Der hintere Touchscreen ermöglicht den Zugriff auf die Aufnahmeeinstellungen der Kamera.



1. Aktueller Modus (Video, Foto oder Zeitraffer)
2. Verbleibende Aufnahmezeit/Fotoanzahl
3. Anpassbare Bildschirm-Shortcuts
4. Aufnahmeeinstellungen
5. Akkustatus

Hinweis: Die Aufnahmeeinstellungen sind nicht verfügbar, wenn du deine GoPro drehst, um Aufnahmen im Hochformat zu machen. Achte darauf, die gewünschten Einstellungen vorzunehmen, bevor du die Kamera drehst.

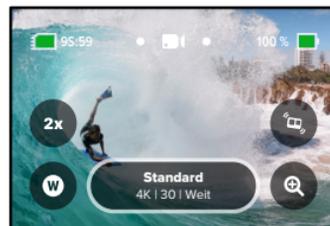
PROFITIPP: Drücke die Modustaste , um von fast jeder beliebigen Stelle aus schnell zu diesem Bildschirm zurückzukehren.

Erste Schritte mit der GoPro

VOREINSTELLUNGEN ÄNDERN

Jeder Aufnahmemodus hat Voreinstellungen, mit denen du einfach zwischen den besten Modi und Einstellungen für deine Aufnahmen wechseln kannst.

1. Tippe auf die Aufnahmeeinstellungen.



2. Tippe auf die gewünschte Voreinstellung. Alle Voreinstellungen werden in der Kamera gespeichert und sind sofort einsatzbereit.

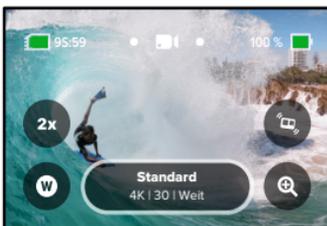


Erste Schritte mit der GoPro

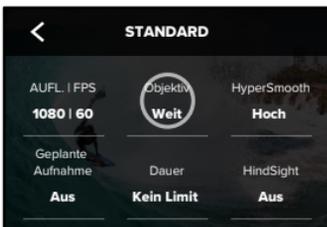
VOREINSTELLUNGEN ANPASSEN

Du kannst die Voreinstellungen ganz schnell und einfach anpassen.

1. Wenn du die Aufnahmeeinstellungen auf dem Aufnahmebildschirm gedrückt hältst, gelangst du direkt zum Einstellungsmenü.

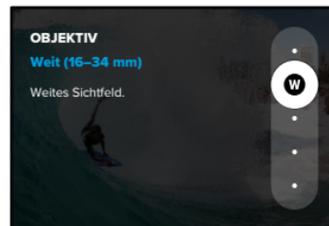


2. Tippe auf die Einstellung, die du ändern möchtest.



Erste Schritte mit der GoPro

Die Anleitung auf dem Bildschirm gibt dir einen Überblick über die Optionen.



Weitere Informationen zu den Einstellungen siehe [Technische Daten](#) (ab Seite 130).

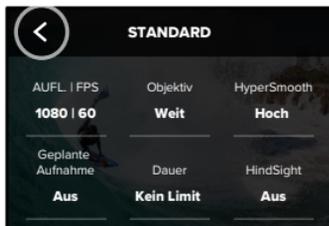
3. Wenn du weiter nach unten scrollst, findest du die erweiterten Einstellungen.



Genauere Einzelheiten zu allen erweiterten Einstellungen siehe [Protune](#) (ab Seite 155).

Erste Schritte mit der GoPro

4. Tippe auf , um die Änderungen zu speichern und zum Bildschirm mit den Voreinstellungen zurückzukehren.



Hinweis: Du kannst die bereits vorhandenen Voreinstellungen nicht löschen, sie aber beliebig anpassen. Außerdem kannst du eigene benutzerdefinierte Voreinstellungen festlegen.

Weitere Informationen siehe [Eigene Voreinstellungen \(Seite 29\)](#).

PROFITIPP: Du kannst auch auf das Einstellungsmenü zugreifen, indem du neben der Voreinstellung, die du anpassen möchtest, auf  tippst.

Erste Schritte mit der GoPro

URSPRÜNGLICHE VOREINSTELLUNGEN WIEDERHERSTELLEN

Du kannst jederzeit die ursprünglichen Voreinstellungen wiederherstellen.

1. Tippe auf .



2. Tippe auf .



3. Tippe auf „Fertig“.

Hinweis: Du kannst auch zum Ende der Liste mit den Einstellungen scrolen und auf „Wiederherstellen“ tippen.

Erste Schritte mit der GoPro

MIT DEN TASTEN NAVIGIEREN

Obwohl deine GoPro wasserdicht ist, lässt sich der Touchscreen unter Wasser nicht bedienen. Verwende die Tasten und das vordere Display zum Ändern von Modi und Voreinstellungen.

1. Bei eingeschalteter Kamera kannst du durch Drücken der Modustaste  den Modus wechseln.
2. Halte die Modustaste gedrückt und drücke den Auslöser . Auf dem vorderen Bildschirm wird ein Menü angezeigt.
3. Drücke die Modustaste, um durch die Voreinstellungen zu scrollen.
4. Drücke den Auslöser, um eine Voreinstellung auszuwählen.

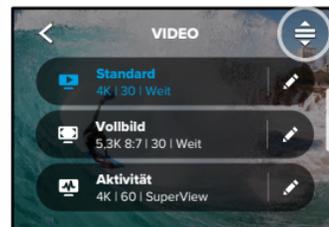
Hinweis: Das Dashboard und die Mediengalerie sind bei der Navigation über die Tasten nicht verfügbar.

Einstellungen der GoPro anpassen

EIGENE VOREINSTELLUNGEN ERSTELLEN

Die perfekten Aufnahmeeinstellungen für einen Tag auf der Piste eignen sich wahrscheinlich weniger für Innenaufnahmen. Mit benutzerdefinierten Voreinstellungen kannst du für beide Situationen Einstellungen festlegen, sie speichern und dann schnell zwischen ihnen hin und her wechseln.

1. Tippe auf „Aufnahmeeinstellungen“ und dann in der oberen rechten Ecke auf .

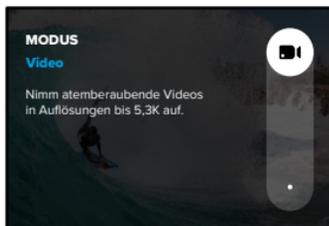


2. Tippe oben rechts in der Ecke auf .



Einstellungen der GoPro anpassen

3. Wähle einen voreingestellten Modus aus.



Tippe auf eine Einstellung, um sie zu ändern.



Die Anleitung auf dem Bildschirm gibt dir einen Überblick über die Optionen. Genauere Einzelheiten zu allen Einstellungen siehe [Technische Daten \(ab Seite 130\)](#).

Einstellungen der GoPro anpassen

4. Wenn du weiter nach unten scrollst, findest du die erweiterten Einstellungen.



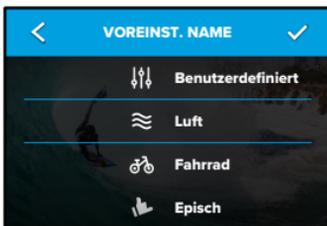
Weitere Informationen zu erweiterten Einstellungen siehe [Protune \(ab Seite 155\)](#).

5. Tippe auf ✓, wenn du fertig bist.



Einstellungen der GoPro anpassen

6. Wähle ein Symbol und einen Namen für die Voreinstellung aus.



7. Tippe auf ✓, um die Voreinstellung zu speichern.

Möglicherweise musst du deine Voreinstellungen anpassen, nachdem du sie ausprobiert hast. Tippe neben der Voreinstellung auf , um sie anzupassen.

Einstellungen der GoPro anpassen

EIGENE VOREINSTELLUNG LÖSCHEN

1. Tippe auf .



2. Tippe auf .



Hinweis: Du kannst auch zum Ende der Liste mit den Einstellungen scrollen und auf „Löschen“ tippen.

Einstellungen der GoPro anpassen

EMPFOHLENE EINSTELLUNGEN

Hier sind einige der Modi und Einstellungen, die sich am besten für Aufnahmen bei deinen Lieblingsaktivitäten eignen. Sie sind ein guter Ausgangspunkt für deine Voreinstellungen. Mit ein bisschen Experimentierfreude findest du heraus, was für dich am besten geeignet ist.

Aktivität	Video	Foto
Luft	<ul style="list-style-type: none">• 4K60, Weitwinkelobjektiv• 1080p120, Weitwinkelobjektiv• 15x TimeWarp-Video	<ul style="list-style-type: none">• Zeitrafferfoto (1-Sekunden-Intervall), 1080p120, Weitwinkelobjektiv• Serienfoto (30/3-Rate), Weitwinkelobjektiv
Fahrrad	<ul style="list-style-type: none">• 5,3K30 8:7, Weitwinkelobjektiv• 4K30 4:3, Weitwinkelobjektiv• 2,7K60, 4:3, Weitwinkelobjektiv• 15x TimeWarp-Video	<ul style="list-style-type: none">• Zeitrafferfoto (5-Sekunden-Intervall), Weitwinkelobjektiv
Innenaufnahmen	<ul style="list-style-type: none">• 4K30 4:3, Weitwinkelobjektiv• 1080p30, Weitwinkelobjektiv	<ul style="list-style-type: none">• Foto, Weitwinkelobjektiv

Einstellungen der GoPro anpassen

Aktivität	Video	Foto
Motorsport	<ul style="list-style-type: none">• 4K30 4:3, Weitwinkelobjektiv• 2,7K60, 4:3, Weitwinkelobjektiv• 15x TimeWarp-Video	<ul style="list-style-type: none">• Zeitrafferfoto (5-Sekunden-Intervall), Weitwinkelobjektiv
Befestigt	<ul style="list-style-type: none">• 5,3K30, Weitwinkelobjektiv• 4K60 4:3, Weitwinkelobjektiv• Auto TimeWarp-Video	<ul style="list-style-type: none">• Zeitrafferfoto (5-Sekunden-Intervall), Weitwinkelobjektiv
Außenaufnahmen	<ul style="list-style-type: none">• 5,3K30, Weitwinkelobjektiv• 4K60 4:3, Weitwinkelobjektiv• 10x TimeWarp-Video	<ul style="list-style-type: none">• Foto, Weitwinkelobjektiv
POV (subjektive Kameraführung)*	<ul style="list-style-type: none">• 4K60 4:3, Weitwinkelobjektiv• 4K120 4:3, Weitwinkelobjektiv• 15x TimeWarp-Video	<ul style="list-style-type: none">• Zeitrafferfoto (2-Sekunden-Intervall), Weitwinkelobjektiv• Serienfoto (30/3-Rate), Weitwinkelobjektiv
Selfie	<ul style="list-style-type: none">• 4K30 4:3, Teleobjektiv• 4K60 4:3, Weitwinkelobjektiv	<ul style="list-style-type: none">• Foto, Teleobjektiv, SuperFoto, Fotoselbstauslöser

*POV-Aufnahmen (subjektive Kameraführung) sind Aufnahmen, die du mit einer Halterung am Körper oder handgeführt aus deiner Sicht aufnimmst.

Einstellungen der GoPro anpassen

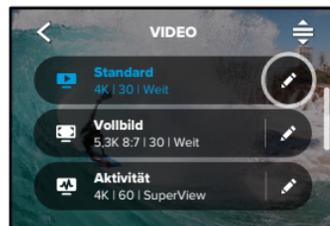
Aktivität	Video	Foto
Schnee	<ul style="list-style-type: none">• 4K60, Weitwinkelobjektiv• 1080p120, Weitwinkelobjektiv• 15x TimeWarp-Video	<ul style="list-style-type: none">• Zeitrafferfoto (1-Sekunden-Intervall), Weitwinkelobjektiv• Serienfoto (30/3-Rate), Weitwinkelobjektiv
Wandern	<ul style="list-style-type: none">• 4K30 4:3, Weitwinkelobjektiv• 4K60 4:3, Weitwinkelobjektiv• 15x TimeWarp-Video	<ul style="list-style-type: none">• Foto, Weitwinkelobjektiv
Reisen	<ul style="list-style-type: none">• 5,3K30, Weitwinkelobjektiv• 4K60 4:3, Weitwinkelobjektiv• 10x TimeWarp-Video	<ul style="list-style-type: none">• Foto, Weitwinkelobjektiv
Wasser	<ul style="list-style-type: none">• 4K60, Weitwinkelobjektiv• 1080p240, Weitwinkelobjektiv	<ul style="list-style-type: none">• Zeitrafferfoto (2- oder 5-Sekunden-Intervall), Weitwinkelobjektiv• Serienfoto (30/6-Rate), Weitwinkelobjektiv

Einstellungen der GoPro anpassen

BILDSCHIRM-SHORTCUTS PERSONALISIEREN

Über Bildschirm-Shortcuts kannst du mit nur einmal Tippen auf die Aufnahmeeinstellungen der Kamera zugreifen. Jeder Modus hat eigene Standard-Shortcuts, aber du kannst stattdessen die Einstellungen wählen, die du am häufigsten verwendest. Du kannst sogar für jede Voreinstellung unterschiedliche Shortcuts einrichten.

1. Tippe neben der Voreinstellung, die du anpassen möchtest, auf .

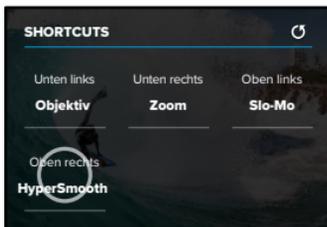


2. Scrolle nach unten zu den Bildschirm-Shortcuts.

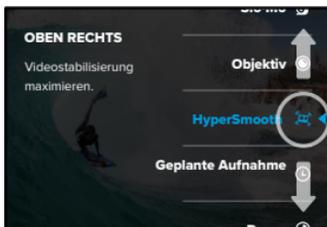


Einstellungen der GoPro anpassen

3. Tippe auf die Stelle, an der du den neuen Shortcut einfügen möchtest.



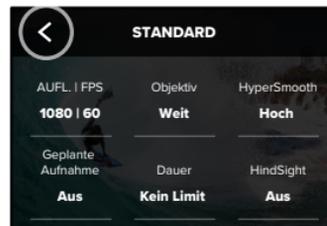
4. Scrolle rechts durch alle verfügbaren Shortcuts und wähle den gewünschten aus.



Weitere Informationen zu Shortcuts siehe [Technische Daten](#) (ab Seite 130) und [Protune](#) (ab Seite 155).

Einstellungen der GoPro anpassen

5. Tippe auf , um die Änderungen zu speichern und zum Bildschirm mit den Voreinstellungen zurückzukehren.



Jetzt kannst du einfach auf den Shortcut tippen, um die Einstellungen zu ändern.

HERO11 Black Power-Tools

Deine GoPro ist mit Power-Tools ausgestattet – einer umfassenden Palette an intelligenten Aufnahmeeinstellungen, die dir kreative Möglichkeiten eröffnen, die weit über das einfache Drücken des Auslösers hinausgehen.

HINDSIGHT

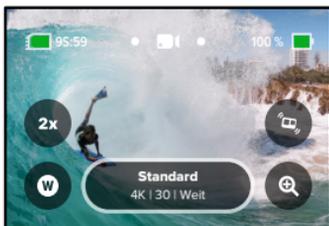
HindSight ist eine leistungsstarke Funktion, die bis zu 30 Sekunden Video aufnehmen kann, bevor du den Auslöser drückst. Auf diese Weise kannst du wichtige Momente auch nach ihrem Auftreten festhalten.

HindSight verwenden

Stell dir vor, dein Kind macht für seinen Verein den entscheidenden Punkt. Das solltest du auf keinen Fall verpassen. Mit HindSight kannst du den Bildausschnitt wählen, musst aber mit der Aufnahme nicht beginnen. Du kannst den Auslöser  nach dem tollen Moment drücken. HindSight speichert das aufgenommene Video, bevor du den Auslöser gedrückt hast (bis zu 30 Sekunden), und setzt die Aufnahme fort, bis du das Video anhältst.

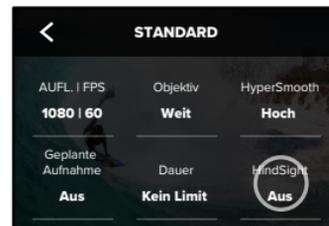
HindSight einrichten

1. Halte nach Auswahl einer Videovoreinstellung die Aufnahmeeinstellungen gedrückt, um zum Einstellungs Menü zu gelangen.

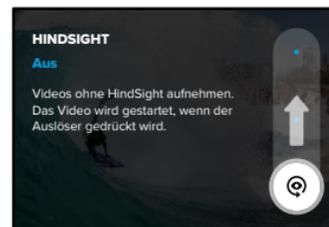


HERO11 Black Power-Tools

2. Tippe auf „HindSight“.



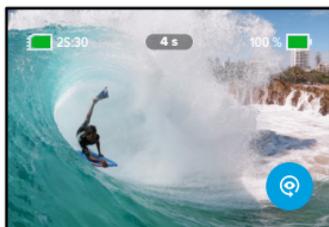
3. Stell HindSight entweder auf 15 oder 30 Sekunden ein.



HERO11 Black Power-Tools

☑ auf dem hinteren Touchscreen zeigt an, dass HindSight eingeschaltet ist. Drücke zum Starten der Aufnahme zu einem beliebigen Zeitpunkt auf den Auslöser .

Die Anzeige oben in der Mitte des Displays leuchtet blau, wenn der HindSight-Puffer voll ist. Das bedeutet, dass die Kamera die letzten 15 oder 30 Sekunden des Videos speichert. Das Video wird nur gespeichert, wenn du den Auslöser  drückst, um die Aufnahme zu starten.



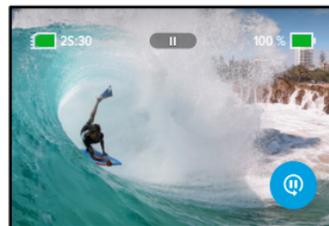
Hinweis: Stelle sicher, dass du die gewünschten Aufnahmeeinstellungen festgelegt hast, bevor du HindSight startest. Sobald HindSight aktiviert ist, kannst du die Einstellungen nicht mehr ändern.

HERO11 Black Power-Tools

Du kannst auch jederzeit auf „HindSight stoppen“ tippen, um HindSight abzubrechen und Akkuleistung zu sparen.



Deine Kamera hält HindSight ebenfalls an, wenn du 15 Minuten nach Aktivierung von HindSight noch nicht mit der Aufnahme begonnen hast. Dabei handelt es sich um eine weitere Möglichkeit, Akkuleistung zu sparen.



Hinweis: HindSight funktioniert, indem Videos während der gesamten Dauer aufgenommen werden, in der es eingeschaltet ist (auch wenn du nicht aktiv aufnimmst). Je nachdem, wie du HindSight verwendest, kann es die Akkukapazität deiner Kamera schneller aufbrauchen als im normalen Videomodus.

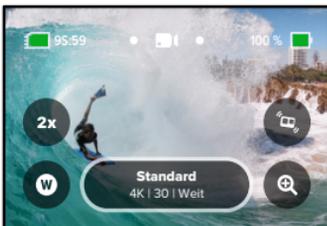
HERO11 Black Power-Tools

GEPLANTE AUFNAHME

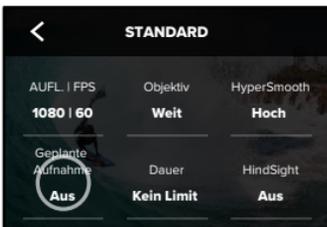
Mit der geplanten Aufnahme kannst du deine GoPro bis zu 24 Stunden im Voraus so einstellen, dass sie sich automatisch einschaltet und Aufnahmen macht. Diese Funktion ist für alle Voreinstellungen verfügbar.

Geplante Aufnahme einrichten

1. Halte die Aufnahmeeinstellungen auf dem Aufnahmebildschirm gedrückt, um das Einstellungsmenü aufzurufen.



2. Tippe auf „Geplante Aufnahme“.



HERO11 Black Power-Tools

3. Lege fest, wann deine GoPro die Aufnahme machen soll.



4. Nach dem Einstellen der Uhrzeit kannst du deine GoPro ausschalten oder die anderen Voreinstellungen deiner Kamera weiter verwenden.

Hinweis: Deine GoPro bleibt nach der Aufnahme eingeschaltet. Sie schaltet sich nach Inaktivität für die in den Voreinstellungen festgelegte Zeitdauer aus.

1. Wische auf dem hinteren Display nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen.
2. Wische nach links und tippe auf „Einstellungen“ > „Allgemein“ > „Automatisches Ausschalten“.

PROFITIPP: Mit der Aufnahmedauer kannst du die Aufnahmelänge bei Verwendung der geplanten Aufnahme auszuwählen. Die Kamera stoppt die Aufnahme automatisch. Wenn du keine Aufnahmedauer verwendest, musst du den Auslöser  drücken, um die Aufnahme zu beenden.

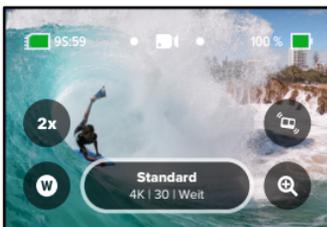
HERO11 Black Power-Tools

AUFNAHMEDAUER

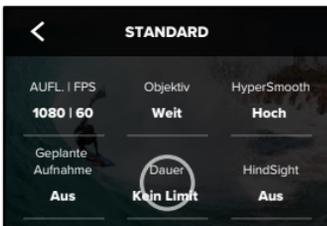
Verwende die Funktion „Aufnahmedauer“, um festzulegen, wie lange deine GoPro aufnimmt, bevor sie stoppt. Sie ist in den Modi Video, TimeWarp, Zeitraffer und Zeitraffer bei Nacht in Schritten von 15 Sekunden bis 3 Stunden verfügbar.

Aufnahmedauer einrichten

1. Halte die Aufnahmeeinstellungen auf dem Aufnahmebildschirm gedrückt, um das Einstellungsmenü aufzurufen.

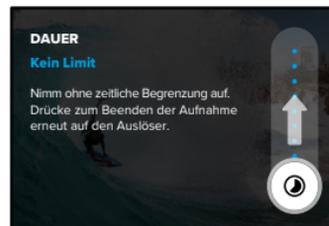


2. Tippe auf „Dauer“.



HERO11 Black Power-Tools

3. Wähle die Dauer für deine Aufnahme aus.



4. Drücke zum Starten der Aufnahme auf den Auslöser . Deine GoPro stoppt automatisch nach der Aufnahme für die eingestellte Dauer.

Hinweis: Mit der Aufnahmedauer wird festgelegt, wie lange deine GoPro aufnimmt. Die Länge des letzten Videos hängt vom verwendeten Modus ab. TimeWarp- und Zeitraffervideos sind kürzer als die festgelegte Dauer.

PROFITIPP: Wenn „Keine Beschränkung“ ausgewählt wird, erfolgt die Aufnahme ohne zeitliche Beschränkung. Drücke zum Beenden der Aufnahme erneut auf den Auslöser .

QuikCapture

QuikCapture ist die schnellste und einfachste Art, deine GoPro einzuschalten und die perfekte Aufnahme zu machen. Dafür ist nur ein Druck auf den Auslöser nötig.

VIDEOS MIT QUIKCATURE AUFNEHMEN

1. Drücke bei ausgeschalteter Kamera auf den Auslöser .



2. Drücke erneut auf den Auslöser , um die Aufnahme zu beenden und die Kamera auszuschalten.

Hinweis: Bei Verwendung von QuikCapture beginnt die Kamera die Aufnahme mit den zuletzt verwendeten Videoeinstellungen.

Weitere Videooptionen siehe [Videos aufnehmen \(Seite 52\)](#).

QUIKCATURE DEAKTIVIEREN

QuikCapture ist standardmäßig aktiviert, lässt sich aber deaktivieren.

1. Wische auf dem hinteren Display nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen.
2. Tippe auf .

PROFITIPP: Da die Kamera nur dann eingeschaltet wird, wenn sie aufnimmt, eignet sich QuikCapture hervorragend, um die Akkulaufzeit zu verlängern.

HiLight Tags hinzufügen

Markiere Lieblingsmomente in deinen Videos und Fotos, indem du während der Aufnahme oder Wiedergabe die Modustaste  drückst. Dadurch wird ein HiLight Tag  hinzugefügt, mit dem sich diese Momente leichter wiederfinden lassen, wenn du deine Aufnahmen ansiehst, ein Video erstellst oder nach einer bestimmten Aufnahme suchst.



Du kannst HiLight-Tags auch hinzufügen, wenn du bei aktivierter Sprachsteuerung „GoPro, HiLight“ sagst, oder indem du auf  tippst, wenn du deine Aufnahmen mit der GoPro Quik App ansiehst.

PROFITIPP: Die Quik App sucht beim Erstellen von Videos nach HiLight-Tags. Dadurch wird sichergestellt, dass die schönsten Momente in deinen Storys enthalten sind.

Bildschirmausrichtung festlegen

Durch Drehen der Kamera kannst du mühelos zwischen Quer- und Hochformat wechseln. Die Kamera kann sogar Fotos und Videos richtig herum aufnehmen, wenn sie kopfüber befestigt ist.

Die Ausrichtung wird gesperrt, wenn du den Auslöser  drückst. Wenn die Kamera während der Aufnahme geneigt wird, wie z. B. bei einer Achterbahnfahrt, neigen sich deine Aufnahmen ebenfalls. So verpasst du keine Kurve und keinen Looping.

AUSRICHTUNGSSPERRE

Du kannst den Bildschirm der Kamera im Querformat oder Hochformat sperren. Das ist besonders nützlich, wenn du Halterungen am Körper oder handgeführte Halterungen verwendest. Die Wahrscheinlichkeit, dass du Aufnahmen versehentlich in der falschen Ausrichtung machst, ist hierbei am höchsten.

Wische auf dem hinteren Display nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen.

1. Drehe die Kamera in die gewünschte Ausrichtung.
2. Tippe im Dashboard auf .

Der Bildschirm ist jetzt gesperrt und passt sich an die Ausrichtung der Kamera an.

Hinweis: Der Bildschirm kann nur dann mit dieser Methode gesperrt werden, wenn die Ausrichtung in den Einstellungen auf Alle (Standard) eingestellt ist.

Bildschirmausrichtung festlegen

QUERFORMATSPERRE EINSTELLEN

Du kannst deine GoPro auch so einstellen, dass sie nur Aufnahmen im Querformat macht.

Wische auf dem hinteren Display nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen.

1. Wische nach links und tippe auf „Einstellungen“ > „Anzeigen“ > „Ausrichtung“.
2. Wechsle von „Auto“ (Standard) zu „Querformat“.

Deine GoPro macht die Aufnahme richtig herum, egal ob deine Kamera richtig herum oder auf dem Kopf steht. Du kannst die Ausrichtung auch im Dashboard sperren.

Videos aufnehmen

Deine GoPro ist mit fünf Videovoreinstellungen ausgestattet. Drücke nach der Auswahl der Voreinstellung den Auslöser , um die Aufnahme zu starten.

STANDARD (STANDARDEINSTELLUNG)

Eine vielseitige Voreinstellung, die sich hervorragend für alle Arten von Aufnahmen eignet. Sie nimmt 5,3K-Videos (1080p im Modus „Verlängerte Akkulaufzeit“) mit 30 Bildern pro Sekunde (fps) auf und ermöglicht die Wiedergabe im Vollbildmodus auf deinem Smartphone und Fernseher. Das digitale Objektiv ist auf „Weit“ eingestellt, um mehr von dem Motiv im Bild aufzunehmen.

VOLLBILD (NUR IM MODUS „HÖCHSTE QUALITÄT“)

Diese Voreinstellung nimmt 5,3K-Videos im extrem beeindruckenden Bildformat 8:7 und einer Bildrate von 30 fps mit dem digitalen Weitwinkelobjektiv auf. Die zusätzliche Höhe und Weite sind perfekt für extra hohe vertikale Aufnahmen in 9:16 oder in jedem anderen Format, das du für Social-Media-Plattformen benötigst – mit weniger Zuschnitt.

AKTIVITÄT

Diese Voreinstellung ist für extrem beeindruckende Aufnahmen von deinen Lieblingsaktivitäten vorgesehen. Sie nimmt 4K-Videos (2,7K im Modus „Verlängerte Akkulaufzeit“) mit 60 fps mit dem digitalen Objektiv „SuperView“ auf. Dadurch erhält dein Video den klassischen GoPro Look mit hochauflösender Vollbildwiedergabe.

KINO

Nimmt atemberaubende hochauflösende Videos in 5,3K (4K im Modus „Verlängerte Akkulaufzeit“) mit 30 fps auf. Bei dieser Voreinstellung wird mit dem digitalen Objektiv „Linear“ (mit Horizontsperre im Modus „Höchste Qualität“) der Fischaugeneffekt ausgeglichen, und deine Aufnahmen erhalten einen dramatischen, filmischen Effekt.

Videos aufnehmen

SLO-MO

Diese Voreinstellung ist ideal für schnelle Actionszenen und nimmt 2,7K-Aufnahmen mit 240 fps (1080p mit 240 fps im Modus „Verlängerte Akkulaufzeit“) mit dem Weitwinkelobjektiv auf. Bei der Wiedergabe kannst du die Action auf das 8-Fache der normalen Geschwindigkeit verlangsamen und erstaunliche Details sehen, die mit bloßem Auge nicht erkennbar sind.

BILDSCHIRM-SHORTCUTS

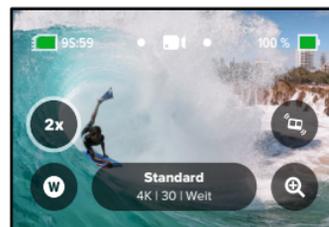
Zu den Videovoreinstellungen gehören vier Standard-Shortcuts, die du aber durch beliebige andere Shortcuts ersetzen kannst.

Weitere Informationen siehe [Bildschirm-Shortcuts personalisieren \(Seite 37\)](#).

Slo-Mo

Tippe auf den Shortcut „Slo-Mo“, um die Aufnahmegeschwindigkeit deines Videos zu ändern.

1. Tippe auf **2x**, bevor du mit der Aufnahme beginnst.



Videos aufnehmen

2. Verwende den Schieberegler, um 1-fache (bei 24 oder 30 Bildern pro Sekunde), 2-fache, 4-fache oder 8-fache Slow Motion auszuwählen.



Hinweis: Welche Geschwindigkeiten zur Verfügung stehen, hängt von der gewählten Auflösung und dem ausgewählten digitalen Objektiv ab. Slo-Mo ist bei Aufnahme in 5K 4:3 nicht verfügbar.

3. Drücke zum Starten der Aufnahme auf den Auslöser .

PROFITIPP: Jedes in Slo-Mo aufgenommene Video kann in Slow Motion oder normaler Geschwindigkeit wiedergegeben werden.

Videos aufnehmen

Digitale Objektive

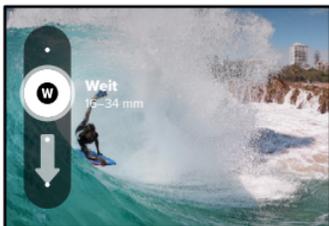
Das Auswechseln digitaler Objektive auf der GoPro ist genauso einfach wie der Objektivwechsel bei einer herkömmlichen Kamera. Sie wirken sich auf das Sichtfeld, den Bildzuschnitt und den Fischaugeneffekt in der Aufnahme aus.

1. Tippe auf .



Videos aufnehmen

2. Scrolle durch die Optionen, um jeweils eine Live-Vorschau anzuzeigen, und tippe dann auf die gewünschte Option.



Hinweis: Für einige digitale Objektive sind bestimmte Bildraten erforderlich. Deine GoPro passt die Bildrate beim Objektivwechsel gegebenenfalls automatisch an.

PROFITIPP: Verwende die digitalen Objektive „Linear + Horizontsperre“ und „Linear + Horizontausrichtung“, um deinen Videos den filmischen Look professioneller Produktionen zu verleihen, indem du die Aufnahmen stabil und gerade hältst.

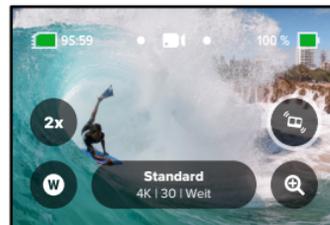
Weitere Informationen siehe [Horizontsperre / Horizontausrichtung](#) (ab Seite 139).

Videos aufnehmen

HyperSmooth

Mit dem Shortcut „HyperSmooth“ kannst du schnell das Maß der Videostabilisierung auswählen.

1. Tippe auf , bevor du mit der Aufnahme beginnst.



2. Wähle mit dem Schieberegler für HyperSmooth die Einstellungen „Aus“, „Ein“, „Boost“ oder „AutoBoost“ aus.



Weitere Informationen siehe [HyperSmooth-Videostabilisierung](#) (Seite 142).

Videos aufnehmen

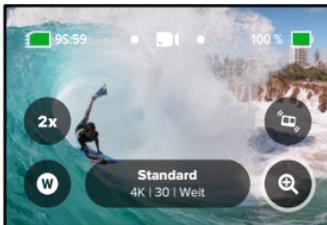
Hinweis: Die HyperSmooth-Optionen können je nach gewählter Videoauflösung und Bildrate variieren.

PROFITIPP: HyperSmooth Boost bietet die ultimative Videostabilisierung durch straffes Zuschneiden des Bildes. Schalte HyperSmooth aus, wenn du Aufnahmen wünschst, die nicht zugeschnitten oder stabilisiert sind. Verwende die Einstellungen „Ein“ oder „AutoBoost“, um stabilisierte Videoaufnahmen mit einem breiteren Sichtfeld zu erzeugen.

Touch-Zoom

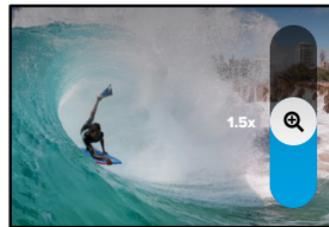
Mit Touch-Zoom bist du noch näher an der Action dran.

1. Tippe auf .



Videos aufnehmen

2. Passe den Zoomfaktor mit dem Schieberegler an.



3. Der Zoomfaktor ist solange gesperrt, bis du ihn erneut einstellst, den Aufnahmemodus wechselst oder die Kamera ausschaltest.

VIDEOSCHLEIFE

Mit der Videoschleife kannst du Speicherplatz auf der SD-Karte sparen. Die Aufnahme erfolgt in einer Endlosschleife, bis du den gewünschten Moment aufgezeichnet hast. Verwende diesen Modus, wenn du auf etwas wartest (wie beim Angeln) oder wenn vermutlich nichts passiert (wie bei einer Dashcam).

Videos aufnehmen

Und so funktioniert's:

- Wählst du Zeitintervalle von 5 Minuten aus, werden beim Beenden der Aufnahme durch Drücken auf den Auslöser  nur die letzten 5 Minuten der Aufnahme gespeichert.
- Wenn du 5 Minuten lang aufnimmst und nicht auf den Auslöser  drückst, beginnt die Aufnahme ab dem Start des Videos erneut und überschreibt es.

Videoschleife einstellen

Um Videoschleifen aufzunehmen, musst du eine neue Voreinstellung einrichten.

1. Tippe auf „Video Aufnahmeeinstellungen“ und dann in der oberen rechten Ecke auf .
2. Tippe oben rechts in der Ecke auf .
3. Tippe auf „Schleife“ und wähle die gewünschten Einstellungen für dein Video aus.

Videoeinstellungen

Hier erhältst du einen Überblick über die Videoeinstellungen. Tippe auf  und dann auf die Einstellung, um Änderungen vorzunehmen.



AUFL. | FPS

Hier kannst du das Bildformat, die Auflösung (Aufl.) und die Bildrate (auch Bilder pro Sekunde oder fps) für deine Videos auswählen. Bildformate findest du in der obersten Reihe. Auflösungen stehen in der mittleren Reihe. Bildraten sind ganz unten.

Tippe auf eine beliebige Einstellung für dein Video. Deine Kamera wählt die besten kompatiblen Einstellungen für dich aus. Wählst du beispielsweise das Bildformat 16:9 aus, so stellt die Kamera automatisch eine 5,3K-Videoaufnahme mit einer Bildrate von 60 fps ein. Diese Einstellungen werden blau hervorgehoben und stehen in der Mitte des Displays. Tippe einfach auf eine andere Auflösung oder Bildrate, um Änderungen vorzunehmen.

Hinweis: Welche Einstellungen zur Verfügung stehen, hängt vom gewählten Bildformat und der gewählten Auflösung und Bildrate ab. Kompatible Einstellungen werden blau oder weiß angezeigt. Nicht kompatible Einstellungen werden grau angezeigt.

Videoeinstellungen

Weitere Informationen siehe:

- [Videoauflösung \(Seite 150\)](#)
- [Bilder pro Sekunde \(fps\) \(Seite 132\)](#)
- [Bildformat \(Video\) \(Seite 133\)](#)

OBJEKTIV

Wähle das digitale Objektiv aus, das sich am besten für die Aufnahme eignet: „HyperView“, „SuperView“, „Weit“, „Linear + Horizontsperre/-ausrichtung“ oder „Linear“. Die Standardauflösung und die Bilder pro Sekunde richten sich nach der Voreinstellung. Hinweis: Welche Objektive zur Verfügung stehen, hängt von der gewählten Auflösung und Bildrate ab.

Weitere Informationen siehe [Digitale Objektive \(Video\) \(Seite 134\)](#).

INTERVALL (SCHLEIFE)

Hier kannst du auswählen, wie lange deine GoPro aufnimmt, bevor die Aufnahme ab dem Start des Videos erneut beginnt und dieses überschrieben wird. Das Standardintervall beträgt 5 Minuten.

Weitere Informationen siehe [Videoschleifen-Intervall \(Seite 143\)](#).

HYPERSMOOTH

Eignet sich hervorragend zum Biken, Skifahren, für handgeführte Aufnahmen und vieles mehr. Die HyperSmooth-Videostabilisierung ermöglicht Aufnahmen, die so unglaublich flüssig sind, als wären sie mit einem Gimbal aufgenommen worden. Die verfügbaren Einstellungen sind „Aus“, „Ein“, „Boost“ und „AutoBoost“.

Weitere Informationen siehe [HyperSmooth-Videostabilisierung \(Seite 142\)](#).

Videoeinstellungen

GEPLANTE AUFNAHME

Stelle ein, wann sich deine GoPro selbst einschaltet und eine Aufnahme beginnt.

DAUER

Wähle aus, wie lange deine Kamera aufnimmt, bevor die Aufnahme automatisch stoppt.

HINDSIGHT

Wähle aus, ob HindSight 15 oder 30 Sekunden Video vor dem Drücken des Auslösers  speichern soll.

SELBSTAUSLÖSER

Lege einen 3- oder 10-Sekunden-Countdown für dein Video fest.

TOUCH-ZOOM

Mit Touch-Zoom bist du noch näher an der Action dran. Mit dem Schieberegler auf der rechten Seite kannst du den Zoomfaktor sperren.

PROTUNE

Mit Protune kannst du manuell erweiterte Einstellungen wie Bitrate, Farbe, ISO-Grenzwert, Belichtung und Mikrofoneinstellungen vornehmen.

Weitere Informationen siehe [Protune \(Seite 155\)](#).

Fotos aufnehmen

Deine GoPro verfügt über drei Foto-Voreinstellungen. Wähle einfach den gewünschten Fototyp aus und drücke den Auslöser , um die Aufnahme zu machen. Alle Fotos werden mit 27 MP und dem extrem vielseitigen Bildformat 8:7 aufgenommen, das sich hervorragend für Social-Media-Posts eignet. Das digitale Standardobjektiv ist für alle drei Voreinstellungen auf „Weit“ eingestellt.

Weitere Informationen siehe [Bildformat \(Video\) \(Seite 133\)](#).

FOTO (STANDARD)

Verwende diese Voreinstellung für Aufnahmen von Fotos mit SuperFoto-Bildverarbeitung. Durch einmaliges Drücken auf den Auslöser  wird ein Einzelfoto aufgenommen.

SERIENFOTO

„Serienfoto“ zeichnet eine Serie von Fotos in kurzen Abständen auf. Daher eignet sich dieser Modus ideal für actionreiche Aufnahmen. Diese Voreinstellung nimmt automatisch bis zu 30 Fotos in einer Sekunde auf – je nach Lichtverhältnissen.

NACHT

Die Voreinstellung „Nacht“ passt die Verschlusszeit der Kamera automatisch so an, dass mehr Licht eingelassen wird. Sie eignet sich besonders gut für dämmerige oder dunkle Szenen, jedoch nicht für Aufnahmen von Hand oder von Halterungen aus, wenn sich die Kamera bewegt.

Fotos aufnehmen

BILDSCHIRM-SHORTCUTS

Zu den Foto-Voreinstellungen gehören vier Standard-Shortcuts, die du aber durch beliebige andere Shortcuts ersetzen kannst.

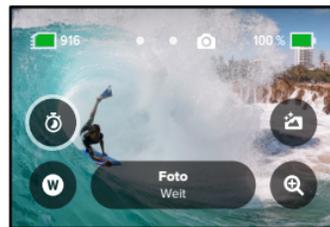
Weitere Informationen siehe [Bildschirm-Shortcuts personalisieren \(Seite 37\)](#).

Hinweis: Ausgabe ist nur für die Foto-Voreinstellung ein Standard-Shortcut, lässt sich aber auch in den Modi „Serienfoto“ und „Nachtfoto“ einrichten.

Fotoselbstauslöser

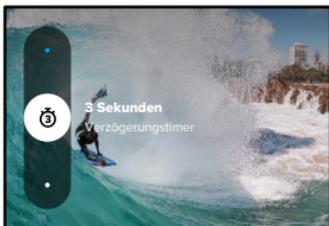
Mit dem Selbstauslöser kannst du Selfies, Gruppenbilder und vieles mehr aufnehmen.

1. Tippe auf .

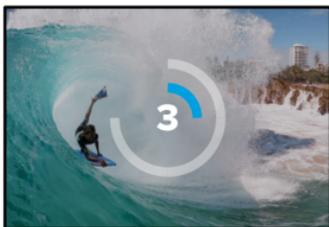


Fotos aufnehmen

2. Wähle 3 Sekunden (ideal für Selfies) oder 10 Sekunden (ideal für Gruppenbilder).



3. Drücke auf den Auslöser . Deine Kamera startet den Countdown. Außerdem ertönt ein akustisches Signal und die vordere Statusleuchte blinkt. Je weniger Zeit bis zum Aufnehmen des Fotos verbleibt, desto schneller werden beide Signale.



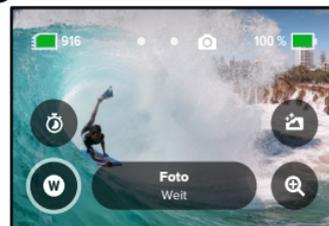
Hinweis: Um bei schlechten Lichtverhältnissen möglichst scharfe Aufnahmen zu erzielen, wird der Selbstauslöser automatisch auf 3 Sekunden eingestellt, wenn du in den Nachtfotomodus wechselst.

Fotos aufnehmen

Digitale Objektive

Die Auswahl des digitalen Objektivs beeinflusst das Sichtfeld, das Zuschneiden und den Fischaugeneffekt im Foto. Probiere die Objektive am besten alle mal aus, um zu sehen, welches für deine Aufnahme am besten geeignet ist.

1. Tippe auf .



2. Scrolle durch die Optionen, um jeweils eine Live-Vorschau anzuzeigen, und tippe dann auf die gewünschte Option.



Fotos aufnehmen

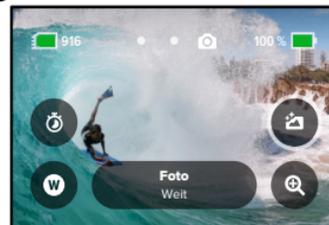
Ausgabe

Auf der GoPro kannst du festlegen, wie Fotos verarbeitet und gespeichert werden. Im Fotomodus (für die Aufnahme von Einzelfotos) stehen die meisten Optionen zur Auswahl.

Ausgabe	Modus	Beschreibung
SuperFoto (Standard)	Foto	Nutzt automatisch die erweiterte Bildverarbeitung, damit du bei allen Lichtverhältnissen die bestmöglichen Fotos erhältst. Die Verarbeitung einzelner Aufnahmen kann länger dauern.
HDR	Foto	Hiermit werden mehrere Fotos aufgenommen und zu einer einzigen Aufnahme kombiniert. Bringt die Details in Szenen zum Vorschein, die helles Licht und Schatten mischen.
Standard	Foto, Serienfoto, Nachtfoto	Fotos werden als normale JPG-Dateien gespeichert.
RAW	Foto, Serienfoto, Nachtfoto	Speichert jedes Foto als JPG- und GPR-Datei zur Verwendung in deinen bevorzugten Fotobearbeitungsprogrammen.

Fotos aufnehmen

1. Tippe auf .



2. Scrolle durch die Wahlmöglichkeiten auf der rechten Seite und tippe dann auf die gewünschte Option.

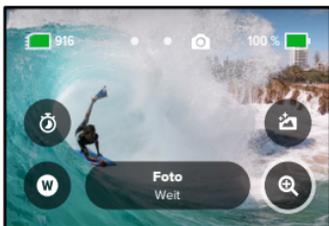


Fotos aufnehmen

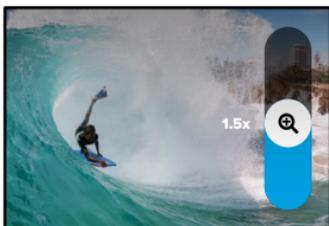
Touch-Zoom

Mit Touch-Zoom bist du noch näher an der Action dran.

1. Tippe auf .



2. Passe den Zoomfaktor mit dem Schieberegler an.



3. Der Zoomfaktor ist solange gesperrt, bis du ihn erneut einstellst, den Aufnahmemodus wechselst oder die Kamera ausschaltest.

PROFITIPP: Du kannst deine Aufnahme mit einer beliebigen Kombination aus Serienfoto, Fotoselbstausröser und Zoom einrichten.

Fotoeinstellungen

Hier ist eine Übersicht über die verfügbaren Fotoeinstellungen.

Tippe auf , um das Einstellungs-menü aufzurufen. Tippe dann auf die Einstellung selbst, um Änderungen vorzunehmen.



OBJEKTIV

Wähle das optimale digitale Objektiv für deine Aufnahme – „Weit“ oder „Linear“. Scrolle durch die Wahlmöglichkeiten auf der rechten Seite, um jeweils eine Live-Vorschau anzuzeigen. Tippe dann auf die gewünschte Option.

Weitere Informationen siehe *Digitale Objektive (Foto) (ab Seite 147)*.

AUSGABE (FOTO, SERIENFOTO, NACHTFOTO)

Wähle die Bearbeitungsstufe für die Aufnahme und lege fest, wie die Dateien gespeichert werden. Wähle das Format „SuperFoto“, „HDR“, „Standard“ oder „RAW“.

Weitere Informationen siehe:

- *SuperFoto (Seite 144)*
- *Hoher Dynamikumfang (HDR) (Seite 144)*
- *RAW-Format (Seite 148)*

Fotoeinstellungen

GEPLANTE AUFNAHME

Stelle ein, wann sich deine GoPro selbst einschaltet und ein Foto macht.

SELBSTAUSLÖSER

Lege einen 3- oder 10-Sekunden-Countdown für dein Foto fest.

ZOOM

Mit Touch-Zoom bist du noch näher an der Action dran. Mit dem Schieberegler auf der rechten Seite kannst du den Zoomfaktor sperren.

BLLENDE (NACHT)

Hier kannst du festlegen, wie lange die Blende deiner Kamera für Nachtaufnahmen geöffnet bleibt. Für Aufnahmen bei Dunkelheit eignen sich längere Belichtungen.

Weitere Informationen siehe [Verschlusszeit \(Seite 146\)](#).

SERIENFOTORATE (SERIENFOTO)

Hier kannst du festlegen, wie viele Fotos deine Kamera in einer 1-, 3-, 6- oder 10-sekündigen Serienaufnahme macht.

Weitere Informationen siehe [Serienfotorate \(Seite 147\)](#).

PROTUNE (FOTO, SERIENFOTO, NACHT)

Mit Protune kannst du manuell erweiterte Einstellungen wie Verschlusszeit, Bitrate, Farbe, ISO-Grenzwert und Belichtung vornehmen.

Weitere Informationen siehe [Protune \(ab Seite 155\)](#).

Mit Zeitraffer aufnehmen

Der Zeitraffer verwandelt durch Aneinanderreihung in festgelegten Zeitabständen aufgenommener Bilder längere Ereignisse in kurze Videos, die sich leicht mit anderen teilen lassen. Deine GoPro verfügt über sechs Voreinstellungen für den Zeitraffermodus. Du musst lediglich den Auslöser  drücken, um die Aufnahme zu starten, und ihn dann erneut drücken, um die Aufnahme zu beenden.

TIMEWARP (STANDARD)

Mit der HERO11 Black kannst du dank der TimeWarp-Videostabilisierung die Zeit rasen lassen und superflüssige Zeitraffervideos aufnehmen, während du in Bewegung bist. Diese Voreinstellung nimmt mit dem digitalen Weitwinkelobjektiv 4K-Videos auf und passt die Aufnahmegeschwindigkeit automatisch so an, dass optimale Ergebnisse dabei herauskommen.

Tippe während der Aufnahme auf den Bildschirm, um die Geschwindigkeitsanpassung zu aktivieren. Dadurch wird dein TimeWarp auf Echtzeit oder halbe Geschwindigkeit verlangsamt. Tippe erneut auf das Display, um wieder zu beschleunigen.

PROFITIPP: Du kannst auch die Modustaste  verwenden, um die Geschwindigkeitsanpassung zu aktivieren. Scrolle im Einstellungsmenü nach unten zu den Shortcuts, um diese einzurichten.

STARTRAILS

Befestige deine Kamera an einem feststehenden Objekt oder Stativ, richte sie auf den Nachthimmel und die Physik erledigt den Rest. Der Modus „Startrails“ verwendet die Erdrotation und die Sterne für Aufnahmen mit wunderschönen Lichtspuren am Nachthimmel. Verwende den Effekt „Länge der Lichtspur“, um die Startrails länger oder kürzer einzustellen.

Mit Zeitraffer aufnehmen

LICHTMALEREI

Der Modus „Lichtmalerei“ verwendet eine lange Belichtungszeit, um mit sich bewegendem Lichtern brillante Pinselstricheffekte zu erzeugen. Befestige deine Kamera an einem feststehenden Objekt oder Stativ, schnapp dir eine Taschenlampe, ein Knicklicht oder eine andere Lichtquelle und lass deiner Kreativität freien Lauf.

AUTO-LICHTSPUREN

Befestige deine Kamera an einem feststehenden Objekt oder Stativ, richte sie auf sich bewegendes Fahrzeuge und zeichne beeindruckende Lichtspuren auf. Verwende den Effekt „Länge der Lichtspur“, um die Lichtspuren länger oder kürzer einzustellen.

ZEITRAFFER

Verwende diese Voreinstellung, um Zeitraffervideos aufzunehmen, wenn die Kamera befestigt ist und sich nicht bewegt. Dieser Modus eignet sich hervorragend für Sonnenuntergänge, Straßenszenen, Kunstprojekte und andere Aufnahmen, die sich über einen längeren Zeitraum abspielen. Hierbei werden mit dem digitalen Weitwinkelobjektiv 4K-Videos aufgenommen. Alle 0,5 Sekunden entsteht eine Aufnahme.

ZEITRAFFER BEI NACHT

„Zeitraffer bei Nacht“ wurde für die Aufnahme von Zeitraffervideos in dunklen Umgebungen und bei schlechten Lichtverhältnissen entwickelt. Dieser Modus passt die Verschlusszeit automatisch so an, dass mehr Licht eingelassen wird, und wählt das Intervall, mit dem du die besten Ergebnisse erzielst. Hierbei werden mit dem digitalen Weitwinkelobjektiv 4K-Videos aufgenommen. „Zeitraffer bei Nacht“ wird nicht für Aufnahmen von Hand oder von Halterungen aus empfohlen, bei denen sich die Kamera bewegt.

Mit Zeitraffer aufnehmen

PROFITIPP: Die HERO11 Black kann auch Zeitrafferfotos und Zeitrafferfotos bei Nacht aufnehmen. Gehe einfach in den Einstellungen zu „Format“ und wähle „Foto“.

BILDSCHIRM-SHORTCUTS

Zu den Zeitraffer-Voreinstellungen gehören zwei Standard-Shortcuts, die du aber durch beliebige andere Shortcuts ersetzen kannst.

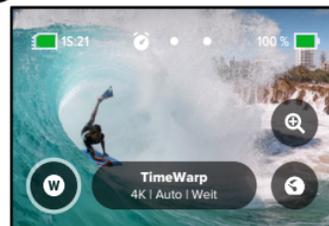
Weitere Informationen siehe [Bildschirm-Shortcuts personalisieren \(Seite 37\)](#).

PROFITIPP: Es gibt nur zwei Standard-Shortcuts, aber bis zu vier sind möglich.

Digitale Objektive

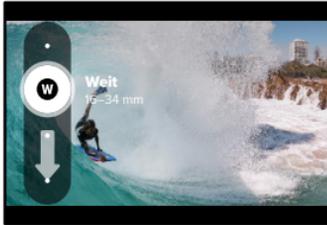
Tausche digitale Objektive aus, um das Sichtfeld, das Zuschneiden und den Fischaugeneffekt der Aufnahme zu ändern.

1. Tippe auf **W**.



Mit Zeitraffer aufnehmen

2. Scrolle durch die Optionen, um jeweils eine Live-Vorschau anzuzeigen, und tippe dann auf die gewünschte Option.



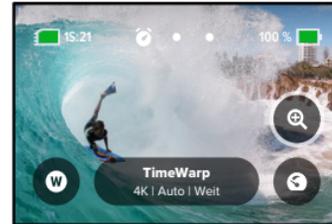
Hinweis: Welche Objektive zur Verfügung stehen, hängt vom gewählten Modus ab.

Mit Zeitraffer aufnehmen

Touch-Zoom

Mit Touch-Zoom bist du noch näher an der Action dran.

1. Tippe auf .



2. Passe den Zoomfaktor mit dem Schieberegler an.



3. Der Zoomfaktor ist solange gesperrt, bis du ihn erneut einstellst, den Aufnahmemodus wechselst oder die Kamera ausschaltest.

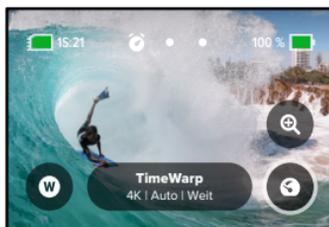
Mit Zeitraffer aufnehmen

Geschwindigkeitsanpassung (TimeWarp)

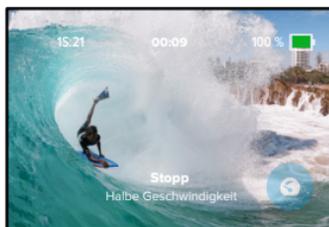
Stelle die Geschwindigkeitsanpassung ein, um dein TimeWarp-Video auf die 1-fache Echtzeit (30 fps) oder die 0,5-fache halbe Geschwindigkeit (60 fps) zu verlangsamen.

Hinweis: Bei Aufnahmen mit 1080p ist die halbe Geschwindigkeit verfügbar.

1. Tippe auf , um die Geschwindigkeitsanpassung von der Echtzeit (Standard) auf die halbe Geschwindigkeit umzuschalten.

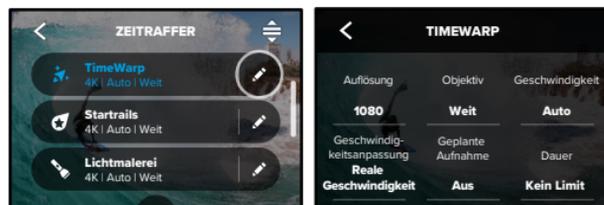


2. Tippe während der Aufnahme auf den Bildschirm, um das Video zu verlangsamen. Tippe erneut, um wieder zu beschleunigen.



Zeitraffereinstellungen

Hier kannst du die Zeitraffereinstellungen anpassen. Tippe auf  und dann auf die Einstellung, um Änderungen vorzunehmen.



AUFLÖSUNG

Auflösungen (AUFL.) sind nach Bildformat gruppiert. Hochformatige 4:3-Auflösungen (ideal für Selfies und POV-Aufnahmen) werden in der obersten Zeile aufgeführt. Breitformatige 16:9-Auflösungen (ideal für filmische Aufnahmen) befinden sich in der unteren Zeile.

Weitere Informationen siehe:

- [Videoauflösung \(TimeWarp, Zeitraffervideo\) \(Seite 150\)](#)
- [Bildformat \(Video\) \(Seite 133\)](#)

OBJEKTIV

Wähle das digitale Objektiv aus, das sich am besten für die Aufnahme eignet – „Weit“ oder „Linear“. Scrolle durch die Wahlmöglichkeiten auf der rechten Seite, um jeweils eine Live-Vorschau anzuzeigen. Tippe dann auf die gewünschte Option.

Hinweis: Welche Objektive zur Verfügung stehen, hängt vom gewählten Modus ab.

Weitere Informationen siehe [Digitale Objektive \(Foto\) \(Seite 147\)](#).

Zeitraffereinstellungen

GEPLANTE AUFNAHME

Stelle ein, wann sich deine GoPro selbst einschaltet und eine Aufnahme beginnt.

DAUER

Wähle aus, wie lange deine Kamera aufnimmt, bevor die Aufnahme automatisch stoppt.

SELBSTAUSLÖSER

Lege einen 3- oder 10-Sekunden-Countdown für deinen Zeitraffer fest.

ZOOM

Mit Touch-Zoom bist du noch näher an der Action dran. Mit dem Schieberegler auf der rechten Seite kannst du den Zoomfaktor sperren.

GESCHWINDIGKEIT (TIMEWARP)

Hier kannst du die Videogeschwindigkeit einstellen. Für kurze Aktivitäten kannst du eine niedrigere Geschwindigkeit (2x oder 5x) und für längere Aktivitäten eine höhere Geschwindigkeit (10x, 15x oder 30x) auswählen. Wenn du die Geschwindigkeit auf „Auto“ (Standard) lässt, kann die GoPro mit der Bewegungs-, Motiv- und Beleuchtungserkennung die Geschwindigkeit automatisch einstellen.

Weitere Informationen siehe [TimeWarp-Videogeschwindigkeit \(Seite 149\)](#).

GESCHWINDIGKEITSANPASSUNG (TIMEWARP)

Hiermit kannst du auswählen, ob dein TimeWarp-Video während der Aufnahme auf Echtzeit oder halbe Geschwindigkeit verlangsamt werden soll.

Weitere Informationen siehe [TimeWarp-Videogeschwindigkeit \(Seite 149\)](#).

Zeitraffereinstellungen

LÄNGE DER LICHTSPUR (STARTRAILS, AUTO-LICHTSPUREN)

Stelle die Länge der Lichtspuren bei der Aufnahme mit den Voreinstellungen „Startrails“ oder „Auto-Lichtspuren“ ein. Wähle „Max“ für durchgehende Lichtspuren ohne Unterbrechungen, „Lange Lichtspuren“ oder „Kurze Lichtspuren“.

FORMAT (ZEITRAFFER, ZEITRAFFER BEI NACHT)

Wechsle von „Zeitraffer“ und „Zeitraffervideo bei Nacht“ zu „Zeitraffer“ und „Zeitrafferfoto bei Nacht“. Das Fotoformat nimmt eine durchgehende Serie von Fotos in festgelegten Intervallen auf. Hierdurch kannst du dich auf deine Aktivitäten anstatt auf deine Kamera konzentrieren. Später kannst du die besten Aufnahmen auswählen.

INTERVALL (ZEITRAFFER)

Hier kannst du festlegen, wie oft deine Kamera ein Videobild oder Foto aufnimmt. Für schnelle Aktivitäten kannst du kürzere Intervalle und für längere Aktivitäten längere Intervalle auswählen.

Weitere Informationen siehe [Zeitraffer-Intervall \(Seite 151\)](#).

INTERVALL (ZEITRAFFER BEI NACHT)

Hier kannst du festlegen, in welchen Abständen deine Kamera bei schlechten und besonders schlechten Lichtverhältnissen Aufnahmen macht. Kürzere Intervalle eignen sich für Szenen mit viel Bewegung und mehr Licht. Längere Intervalle eignen sich für Motive mit wenig oder ganz ohne Bewegung oder Licht.

Weitere Informationen siehe [Zeitrafferintervall bei Nacht \(Seite 28\)](#).

Zeitraffereinstellungen

AUSGABE (ZEITRAFFERFOTO, ZEITRAFFERFOTO BEI NACHT)

Speichere deine Fotos als Standard-JPG- oder RAW-Dateien.

Weitere Informationen siehe *RAW-Format (Seite 148)*.

BLLENDE (ZEITRAFFER BEI NACHT)

Hier kannst du festlegen, wie lange die Blende der Kamera bei Nachtaufnahmen geöffnet bleibt. Für Aufnahmen bei Dunkelheit eignen sich längere Belichtungen.

Weitere Informationen siehe *Verschlusszeit (Seite 146)*.

PROTUNE (TIMEWARP, ZEITRAFFERVIDEO, ZEITRAFFERVIDEO BEI NACHT)

Lege die erweiterten Videoeinstellungen manuell fest.

Weitere Informationen siehe *Protune (ab Seite 155)*.

Livestreaming + Webcam-Modus

LIVESTREAM EINRICHTEN

1. Stelle eine Verbindung zur GoPro Quik App her. Weitere Informationen siehe *Mit der GoPro Quik App verbinden (Seite 96)*.
2. Tippe in der App auf , um deine Kamera zu steuern.
3. Tippe auf  und folge den Anweisungen zum Einrichten deines Streams.

Eine vollständige Schritt-für-Schritt-Anleitung findest du auf gopro.com/live-stream-setup.

GOPRO ALS WEBCAM VERWENDEN

Deine GoPro wie auch dein Computer müssen für den Webcam-Modus eingerichtet sein, bevor du live gehen kannst. Deine Kamera befindet sich standardmäßig im Webcam-Modus. Verbinde deine Kamera über das im Lieferumfang enthaltene USB-C-Kabel mit deinem Computer und folge dann der schrittweisen Einrichtungsanleitung unter gopro.com/webcam.

Belichtungssteuerung

Deine GoPro analysiert die gesamte Szene, um das Belichtungslevel für die Aufnahme auszuwählen. Mit der Belichtungssteuerung kannst du entscheiden, ob bei der Auswahl der Belichtung nur ein Bereich des Motivs berücksichtigt werden soll.

Sieh dir die Vorschau der Aufnahme auf dem Touchscreen an. Probiere es mit der Belichtungssteuerung, wenn Bereiche zu dunkel oder zu hell sind.

BELICHTUNGSSTEUERUNG

Wenn du an einem sonnigen Tag auf dem Snowboard unterwegs bist, kann es sinnvoll sein, die Belichtung anhand der Jacke festzulegen und zu sperren. Dadurch wird verhindert, dass deine Aufnahmen im Vergleich zum hellen Schnee unterbelichtet (zu dunkel) sind.

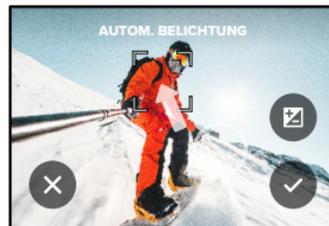
1. Tippe auf eine beliebige Stelle auf dem hinteren Touchscreen und halte sie gedrückt, bis Klammern angezeigt werden. Die Belichtung basiert auf dem Bereich in den Klammern.



PROFITIPP: Wenn du länger auf die Mitte des Displays tippst, wird die Objektmessung angezeigt. Die Belichtung wird dann anhand der Bildmitte festgelegt.

Belichtungssteuerung

2. Du kannst die Belichtung ändern, indem du die Klammern in einen beliebigen anderen Bereich des Bildschirms ziehst.



3. Die Helligkeit kann durch Tippen auf  eingestellt werden. Hiermit kannst du die Belichtungskorrektur (Bel.-Korr.) anpassen.



Schiebe den Schieberegler nach oben, um das Bild aufzuhellen. Schiebe ihn nach unten zum Abdunkeln. Du kannst bis zu zwei Stufen in beide Richtungen einstellen.

Belichtungssteuerung

4. Prüfe auf dem Display, ob die Belichtung in Ordnung ist. Tippe auf  in den Klammern, um die Belichtung zu sperren. Du kannst auch auf  tippen, um Änderungen zu verwerfen.



Belichtungssteuerung

BELICHTUNGSSTEUERUNG DEAKTIVIEREN

Wenn du die Klammern auf dem Aufnahmebildschirm antippst, wird die Belichtungssteuerung ausgeschaltet und die Kamera auf die automatische Vollbildbelichtung zurückgesetzt.



Hinweis: Wenn die Bel.-Korr. während der Belichtungssteuerung angepasst wurde, kehrt sie zur Standardeinstellung zurück, wenn die Belichtungssteuerung deaktiviert wird. Details, siehe [Belichtungskorrektur \(Bel.-Korr.\) \(Seite 160\)](#).

Sprachsteuerung der GoPro

Mit der Sprachsteuerung kannst du deine GoPro freihändig steuern. Das ist großartig, wenn du mit einem Lenker, Skistöcken oder ähnlichem beschäftigt bist. Sag deiner GoPro einfach, was sie tun soll.

SPRACHSTEUERUNG AKTIVIEREN UND DEAKTIVIEREN

1. Wische auf dem hinteren Display nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen.
2. Tippe auf , um die Sprachsteuerung zu aktivieren oder zu deaktivieren.

PER SPRACHSTEUERUNG AUFNEHMEN

Wenn die Sprachsteuerung aktiviert ist, kannst du deiner GoPro einfach sagen, dass sie mit der Aufnahme beginnen soll.

Befehl	Beschreibung
GoPro starten	Aufnahme wird im aktuellen Kameramodus gestartet.
GoPro stoppen	Aufnahme in Video- und Zeitraffer-Modi wird gestoppt. Die Modi Foto und Serienaufnahme stoppen eigenständig.

PROFITIPP: Mit den Worten „GoPro starten“ und „GoPro stoppen“ betätigst du den Auslöser  freihändig. Die Aufnahme wird im aktuellen Kameramodus und mit den aktuellen Einstellungen gestartet und gestoppt.

Sprachsteuerung der GoPro

LISTE DER SPRACHBEFEHLE

Es gibt zwei Arten von Sprachbefehlen: Aktionsbefehle und Modusbefehle.

Aktionsbefehle

Mit diesen Befehlen kannst du den Modus freihändig wechseln. Wenn du gerade ein Video aufgenommen hast, kannst du „GoPro Foto machen“ sagen und ein Foto aufnehmen, ohne manuell den Modus zu wechseln.

Aktionsbefehl	Beschreibung
GoPro Aufnahme starten	Videoaufnahme wird gestartet.
GoPro HiLight	Ein HiLight Tag wird während der Aufnahme zu deinem Video hinzugefügt.
GoPro Aufnahme beenden	Videoaufnahme wird gestoppt.
GoPro Foto machen	Einzelfoto wird aufgenommen.
GoPro Serienaufnahme machen	Serienfotos werden aufgenommen.
GoPro Zeitraffer starten	Aufnahme wird im zuletzt verwendeten Zeitraffermodus gestartet.
GoPro Zeitraffer stoppen	Zeitrafferaufnahme wird beendet.
GoPro ausschalten	Kamera wird ausgeschaltet.

Sprachsteuerung der GoPro

Modusbefehle

Verwende diese Befehle, um den Aufnahmemodus freihändig zu wechseln. Sage dann „GoPro starten“ oder drücke auf den Auslöser , um die Aufnahme zu starten.

Modusbefehl	Beschreibung
GoPro Video-Modus	Kamera wechselt in den Video-Modus (Aufnahme wird nicht gestartet).
GoPro Foto-Modus	Kamera wechselt in den Foto-Modus (Foto wird nicht aufgenommen).
GoPro Zeitraffer-Modus	Kamera wechselt in den Zeitrafferfoto-Modus (Zeitrafferfotos werden nicht aufgenommen).

PROFITIPP: Laufende Video- oder Zeitrafferaufnahmen müssen vor einem neuen Befehl gestoppt werden. Drücke dazu den Auslöser  oder sage „GoPro stoppen“.

Sprachsteuerung der GoPro

KOMPLETTE BEFEHLSLISTE DER KAMERA ANZEIGEN

1. Wische auf dem hinteren Display nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen.
2. Wische nach links und tippe auf „Einstellungen“ > „Sprachsteuerung“ > „Befehle“.

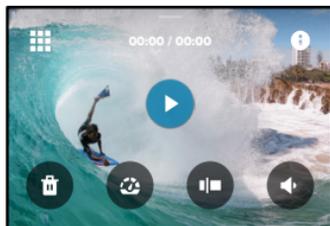
SPRACHE FÜR DIE SPRACHSTEUERUNG ÄNDERN

1. Wische auf dem hinteren Display nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen.
2. Wische nach links und tippe auf „Einstellungen“ > „Sprachsteuerung“ > „Sprache“.

Hinweis: Die Sprachsteuerung kann durch Wind, Lärm und den Abstand zur Kamera beeinträchtigt werden. Die besten Ergebnisse erzielst du, wenn du die Kamera sauber hältst und Fremdkörper entfernst.

Medien wiedergeben

Wenn du nach oben wischst, kannst du das zuletzt aufgenommene Foto, Video oder Serienfoto ansehen. Wische nach links und rechts, um die anderen Dateien auf deiner SD-Karte zu durchsuchen.



In der Mediengalerie hast du folgende Wiedergabeoptionen:

-  Wiedergabe anhalten
-  Wiedergabe fortsetzen
-  Alle Medien auf der SD-Karte anzeigen
-  Alle für die Aufnahme verwendeten Modi und Einstellungen ansehen
-  Datei von der SD-Karte löschen
-  Wiedergabe in Slow Motion oder Normalgeschwindigkeit
-  Videos, Serienaufnahmen und Zeitrasterfotos mit dem Schieberegler durchsuchen

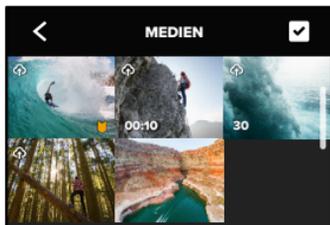
Medien wiedergeben

-  HiLight Tags hinzufügen/entfernen
-  Wiedergabelautstärke einstellen
-  Zum vorherigen oder nächsten Foto in einer Serie oder einer Gruppe von Serienaufnahmen wechseln

Hinweis: Die Wiedergabeoptionen hängen davon ab, welchen Medientyp du betrachtest.

PROFITIPP: Einige Wiedergabeoptionen sind nicht verfügbar, wenn du die Kamera im Hochformat hältst. Passe diese Einstellungen im Querformat an, bevor du die Kamera drehst.

Medien wiedergeben



DIE GALERIEANSICHT

Über die Galerieansicht erhältst du schnellen Zugriff auf alle Videos und Fotos, die auf der SD-Karte gespeichert sind.

1. Tippe auf dem Wiedergabebildschirm auf .
2. Wische nach oben, um deine Medien zu durchsuchen.
3. Tippe auf ein Video oder Foto, um es in der Vollbildansicht anzuzeigen.
4. Tippe auf , um Dateien auszuwählen.
5. Tippe auf , um zum Wiedergabebildschirm zurückzukehren.

Hinweis: Die Galerieansicht ist nicht verfügbar, wenn du die Kamera im Hochformat hältst. Je mehr Inhalte du auf der SD-Karte gespeichert hast, desto länger dauert das Laden.

Medien wiedergeben

MEHRERE DATEIEN LÖSCHEN

1. Tippe auf .
2. Tippe auf alle Dateien, die du löschen möchtest. Tippe erneut auf eine Datei, wenn du die Auswahl aufheben möchtest.
3. Tippe auf , um die ausgewählten Dateien zu löschen.

VIDEOS UND FOTOS AUF EINEM MOBILGERÄT ANZEIGEN

1. Verbinde deine Kamera mit der GoPro Quik App.
Weitere Informationen siehe [Mit der GoPro Quik App verbinden \(Seite 96\)](#).
2. Mithilfe der Steuerelemente der App kannst du deine Videos und Fotos wiedergeben, bearbeiten und teilen.

VIDEOS UND FOTOS AUF EINEM COMPUTER ANZEIGEN

Um Medien auf einem Computer wiederzugeben, musst du diese Dateien zuerst auf dem Computer speichern. Weitere Informationen siehe [Medien übertragen \(Seite 98\)](#).

PROFITIPP: Verwende die GoPro Quik App, um Fotos aus Videos zu extrahieren, kurze Videos aus langen Aufnahmen zu erstellen, Medien auf deinem Smartphone zu speichern und vieles mehr.

Mit der GoPro Quik App verbinden

MIT DER GOPRO QUIK APP VERBINDEN

Verwende die GoPro App, um deine GoPro zu steuern, Videos und Fotos von unterwegs zu teilen und deine Aufnahmen automatisch in tolle Video-Stories mit Effekten und Musik zu verwandeln.

Erstmaliges Verbinden

1. Lade die GoPro Quik App aus dem Apple App Store oder bei Google Play herunter.
2. Folge den Bildschirmanweisungen der App, um die Kamera zu verbinden.

Tipp für iOS: Am besten erlaubst du Benachrichtigungen von der GoPro Quik App, damit du weißt, wann dein Video fertig ist. Weitere Informationen siehe [Video-Story erstellen \(Seite 98\)](#).

Nach dem erstmaligen Verbinden

Nachdem die Verbindung einmal hergestellt wurde, kannst du sie in Zukunft über das Kameramenü „Verbindungen“ herstellen.

1. Sollte das WLAN der Kamera nicht bereits aktiviert sein, wische auf dem hinteren Display nach unten, um zum Dashboard zu gelangen.
2. Wische nach links und tippe auf „Einstellungen“ > „Verbindungen“ > „Gerät verbinden“.
3. Folge zum Verbinden den Anweisungen in der GoPro Quik App.

Mit der GoPro Quik App verbinden

EINSTELLEN DER VERBINDUNGSGESCHWINDIGKEIT

Deine GoPro nutzt für WLAN-Verbindungen mit anderen Mobilgeräten das 5-GHz-Band.

Ändere das WLAN-Band auf 2,4 GHz, wenn dein Gerät oder deine Region 5 GHz nicht unterstützt.

1. Wische auf dem hinteren Display nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen.
2. Wische nach links und tippe auf „Verbindungen“ > „WLAN-Band“.

Medien übertragen

VIDEO-STORY ERSTELLEN

Du kannst einstellen, dass deine GoPro automatisch Videos und Fotos an dein Smartphone überträgt. Die GoPro Quik App erstellt dann vollständig bearbeitete Video-Stories mit Musik und Effekten.

1. Verbinde deine Kamera mit der GoPro Quik App. Weitere Informationen siehe [Mit der GoPro Quik App verbinden \(Seite 96\)](#).
2. Wische auf dem Startbildschirm der App nach unten. Die Aufnahmen der letzten Sitzung werden auf dein Smartphone übertragen und in ein vollständig bearbeitetes Video umgewandelt.
3. Tippe auf dein Video, um es anzuzeigen.
4. Bearbeite es wie gewünscht.
5. Speichere die Story oder teile sie mit Freunden, Familie oder Followern.

Beste Aufnahmen markieren

Markiere deine besten Aufnahmen mit HiLight Tags. Die GoPro Quik App sucht beim Erstellen von Videos nach Tags. Dadurch wird sichergestellt, dass die schönsten Momente in deinen Storys enthalten sind.

Deine GoPro weiß auch, wann du zur Kamera schaust, lächelst und mehr. Diese Aufnahmen werden automatisch mit Daten versehen, damit die App sie für deine Videos auswählt.

Weitere Informationen siehe [HiLight Tags hinzufügen \(Seite 49\)](#).

Medien übertragen

PER KABELVERBINDUNG AUF DEIN SMARTPHONE ÜBERTRAGEN

Verwende eine Kabelverbindung, um Fotos und Videos schneller und zuverlässiger von deiner GoPro auf dein Smartphone zu übertragen.

1. Verbinde deine GoPro mit dem entsprechenden Kabel/Adapter (nicht im Lieferumfang enthalten) mit deinem Smartphone.
2. Starte die GoPro Quik App auf deinem Smartphone und folge den Anweisungen auf dem Display.

Telefon	Kabel oder Adapter erforderlich
Android	Standard USB-C auf USB-C
iOS-Gerät mit USB-C-Anschluss	Standard USB-C auf USB-C
iOS-Gerät mit Lightning-Anschluss	Standard-Kameraadapter von USB-A auf USB-C und Apple Lightning auf USB

AUF EINEN COMPUTER ÜBERTRAGEN

Kopiere deine Medien von deiner SD-Karte auf einen Computer, um sie wiederzugeben und zu bearbeiten.

1. Entnimm der Kamera die SD-Karte.
2. Setze die Karte in ein SD-Kartenlesegerät oder einen SD-Kartenadapter ein.
3. Verbinde das Kartenlesegerät mit dem USB-Anschluss deines Computers oder stecke den Adapter in den SD-Kartensteckplatz.
4. Kopiere die Dateien auf deinen Computer.

Medien übertragen

AUTO-UPLOAD IN DIE CLOUD

Mit einem GoPro Abo kannst du deine Medien automatisch in die Cloud hochladen, wo du sie von jedem Gerät aus anzeigen, bearbeiten und teilen kannst.

1. Abonniere GoPro unter gopro.com/subscribe oder über die GoPro Quik App.
2. Verbinde deine Kamera mit der GoPro Quik App. Details siehe *Mit der GoPro Quik App verbinden (Seite 96)*.
3. Tippe im Kameraauswahlbildschirm auf .
4. Verbinde die Kamera mit einer Stromquelle. Der Upload wird automatisch gestartet.

Nach der Ersteinrichtung muss deine Kamera keine Verbindung zur App mehr herstellen, um den Auto-Upload zu starten.

Hinweis: Die ursprünglichen Dateien bleiben auch nach dem Backup in der Cloud auf deiner Kamera.

ZUM MANUELLEM UPLOAD IN DIE CLOUD WECHSELN

Du kannst deine Aufnahmen auch jederzeit manuell in die Cloud hochladen. (Deine GoPro muss mit einer Stromquelle verbunden sein und Auto-Upload muss deaktiviert sein.)

1. Verbinde die Kamera mit einer Stromquelle.
2. Wische nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen.
3. Tippe auf „Einstellungen“ > „Auto-Upload“ > „Manueller Upload“.

AUF CLOUD-MEDIEN ZUGREIFEN

1. Öffne die GoPro Quik App auf deinem Gerät.
2. Tippe auf  und dann auf „Cloud“, um deine Aufnahmen anzuzeigen, zu bearbeiten und zu teilen.

Medien übertragen

PROFITIPP: Verwende deine Cloud-Medien für die Erstellung von Video-Storys mit der GoPro Quik App. Wähle einfach „Cloud Medien“ aus, wenn du eine neue Story beginnst.

AUTOMATISCHES LÖSCHEN

Deine Kamera kann so eingestellt werden, dass alle Medien automatisch von der SD-Karte gelöscht werden, sobald sie sicher in die Cloud hochgeladen wurden. So ist immer genügend Platz für neue Fotos und Videos auf deiner SD-Karte, wenn du deine GoPro verwenden willst.

Der Auto-Upload erkennt auch alle neuen Fotos und Videos auf deiner SD-Karte, wenn du deine Kamera für ein Cloud-Backup anschließt. Nur die neuen Dateien werden in der Cloud gespeichert und von deiner SD-Karte gelöscht.

1. Wische auf dem hinteren Display nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen.
2. Tippe auf „Einstellungen“ > „Auto-Upload“ > „Automatisches Löschen“

Hinweis: Wenn „Automatisches Löschen“ in den Einstellungen nicht aktiviert ist, wird deine GoPro fragen, ob die Medien von deiner SD-Karte gelöscht werden können, sobald der Upload in die Cloud abgeschlossen ist.

Medien übertragen

AUTO-UPLOAD DEAKTIVIEREN

Du kannst verhindern, dass deine Kamera den Upload startet, sobald sie mit einer Stromquelle verbunden und vollständig aufgeladen ist.

1. Wische auf dem hinteren Display nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen.
2. Wische nach links und tippe auf „Verbindungen“ > „GoPro Abo“ > „Auto-Upload“.
3. Tippe auf „Aus“.

MIT EINEM ANDEREN WLAN-NETZWERK VERBINDEN

1. Verbinde deine Kamera mit der GoPro Quik App. Details, siehe [Mit der GoPro Quik App verbinden \(Seite 96\)](#).
2. Tippe, sobald die Verbindung steht, in der App auf „Auto-Upload verwalten“.
3. Tippe in der App auf „WLAN-Netzwerke“.
4. Wähle ein WLAN-Netzwerk aus.
5. Gib das WLAN-Passwort ein.
6. Tippe auf „Verbinden“.

GOPRO PLUS EINSTELLUNGEN ÄNDERN

Du kannst deine Auto-Upload-Einstellungen ändern, dein WLAN-Netzwerk einrichten und vieles mehr.

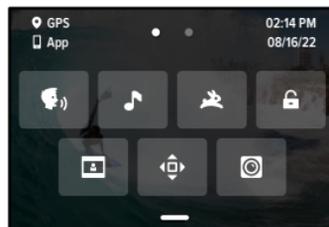
1. Wische auf dem hinteren Display nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen.
2. Wische nach links und tippe auf „Verbindungen“ > „GoPro Abo“.

Hinweis: Das GoPro Abo ist nach der Anmeldung in deinen Einstellungen verfügbar.

Einstellungen festlegen

DAS DASHBOARD

Wische mit deiner Kamera im Querformat auf dem hinteren Display nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen.



DASHBOARD-FUNKTIONEN

Über das Dashboard kannst du ganz einfach durch Tippen die folgenden Einstellungen aktivieren und deaktivieren:



Sprachsteuerung



Einstellungen
Display vorne



Kamera-Signaltöne



Ausrichtungssperre



QuikCapture



Max Lens Mod-Modus



Bildschirmsperre

Einstellungen festlegen

Wische auf dem hinteren Display nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen, und wische dann nach links, um auf die Einstellungen deiner GoPro zuzugreifen.



KABELLOSE VERBINDUNGEN

Hier kannst du deine GoPro mit der GoPro Quik App verbinden, dein WLAN-Band auswählen und mehr.

WLAN-Verbindungen

Hier schaltest du die WLAN-Verbindungen der Kamera ein oder aus.

Gerät verbinden

Hier stellst du eine Verbindung zur GoPro Quik App oder zur Fernbedienung her.

Weitere Informationen siehe *Mit der GoPro Quik App verbinden (Seite 96)*.

Kamerainfo

Hier kannst du den Namen und das Passwort der Kamera anzeigen.

WLAN-Band

Wähle als Verbindungsgeschwindigkeit 5 GHz oder 2,4 GHz aus. Wähle 5 GHz nur, wenn dies von deinem Smartphone und deiner Region unterstützt wird.

Weitere Informationen siehe *Verbindungsgeschwindigkeit einstellen (Seite 97)*.

Einstellungen festlegen

Verbindungen zurücksetzen

Hier kannst du alle Verbindungen mit deinen Geräten löschen und das Passwort deiner Kamera zurücksetzen. Das bedeutet, dass du jedes Gerät erneut verbinden musst.



ALLGEMEIN

Hier findest du alle allgemeinen Einstellungen:

Signaltonlautstärke

Hier kannst du zwischen „Hoch“, „Mittel“ (Standard), „Niedrig“ und „Stumm“ wählen. Die hier eingestellte Lautstärke kann über das Dashboard aktiviert oder deaktiviert werden.

QuikCapture

QuikCapture ist standardmäßig aktiviert. Du kannst die Funktion hier ausschalten. Sie kann auch über das Dashboard ein- oder ausgeschaltet werden.

Standardvoreinstellung

Hier nimmst du Voreinstellungen für Aufnahmen vor, wenn die GoPro mit der Modustaste  eingeschaltet wird. Diese Einstellung wirkt sich nicht auf QuikCapture aus.

Automatisches Ausschalten

Die verfügbaren Optionen sind „5 Min.“, „15 Min.“ (Standard), „30 Min.“ und „Nie“.

LEDs

Hier legst du fest, welche Statusleuchten blinken. Du kannst zwischen „Alle ein“ (Standard), „Alle aus“ oder „Nur vorn aus“ auswählen.

Einstellungen festlegen

Antiflimmern

Hier wählst du die regionale Bildrate für Aufnahme und Wiedergabe über ein TV-Gerät aus. Für Nordamerika ist das 60 Hz (NTSC). Versuche es außerhalb Nordamerikas mit 50 Hz (PAL). Das richtige Format für deine Region verhindert Flimmern auf einem (HD-) Fernseher, wenn du Videos wiedergibst, die in Innenräumen aufgenommen wurden.

Uhrzeit und Datum

Hier kannst du Uhrzeit und Datum manuell einstellen. Beide werden automatisch aktualisiert, wenn du deine Kamera mit der GoPro App verbindest.

Datumsformat

Dies wird automatisch entsprechend der Sprache eingestellt, die bei der Einrichtung gewählt wurde. Du kannst es hier auch manuell ändern.

Zeitzone

Hier kannst du die Zeitzone deiner Kamera einstellen.

Sommerzeit

Wenn du in einer Region bist, die sich momentan in der Sommerzeit befindet, kannst du hier die Sommerzeit aktivieren. Die Uhr deiner Kamera stellt sich dann eine Stunde vor. Deaktiviere die Sommerzeit wieder, um zur Standardzeit zurückzukehren.

Einstellungen festlegen



SPRACHSTEUERUNG

Hier wählst du die Einstellungen für die Sprachsteuerung aus und kannst alle verfügbaren Befehle ansehen.

Sprachsteuerung

Hier kannst du die Sprachsteuerung ein- und ausschalten. Sie kann auch über das Dashboard ein- oder ausgeschaltet werden.

Sprache

Hier wählst du die Sprache für die Sprachsteuerung aus.

Befehle

Hier findest du eine vollständige Liste der Sprachbefehle.

Weitere Informationen siehe [Sprachsteuerung der GoPro \(Seite 88\)](#).

Einstellungen festlegen



DISPLAYS

Hier kannst du die Ausrichtung anpassen, den Bildschirmschoner einstellen und die Helligkeit anpassen.

Ausrichtung

Sorgt dafür, dass der Bildschirm beim Drehen der Kamera richtig herum bleibt.

Weitere Informationen siehe [Bildschirmausrichtung festlegen \(Seite 50\)](#).

Hinterer Bildschirmschoner

Für den hinteren Bildschirmschoner kannst du 1, 2 (Standard), 3 oder 5 Minuten einstellen. Wähle „Nie“, wenn der Bildschirm immer eingeschaltet bleiben soll.

Hinweis: Die Kameratasten und die Sprachsteuerung funktionieren auch bei ausgeschaltetem Display.

Vorderer Bildschirmschoner

Für den vorderen Bildschirmschoner kannst du 1, 2, 3 oder 5 Minuten einstellen. Du kannst auch „Nie“ oder „Hinten angleichen“ (Standard) auswählen, um die Synchronisierung mit dem hinteren Bildschirmschoner durchzuführen.

Helligkeit

Hier kannst du die Helligkeit des Displays mit dem Schieberegler anpassen.

Einstellungen festlegen



SPRACHE

Hier kannst du GPS aktivieren, deine Sprache auswählen und dir alle gesetzlichen Informationen zu deiner Kamera ansehen.

GPS

Mit aktiviertem GPS kannst du deine Geschwindigkeit, zurückgelegte Entfernung usw. verfolgen. Füge Dateneinblendungen mit der GoPro Quik App hinzu, um zu zeigen, wie schnell, weit und hoch du in deinen Videos warst. Weitere Informationen sowie Hinweise zur Kompatibilität von Mobilgeräten findest du unter gopro.com/telemetry.

Sprache

Hier wählst du die Kamerasprache aus.



MODS

Verwende diese Einstellungen mit den HERO11 Black Mods.

Max Lens Mod

Fügt die Max Lens Mod-Steuerung zum Dashboard deiner Kamera hinzu.

Media Mod

Hier wählst du den Typ des externen Mikrofons aus, das du am Media Mod anschließt.

Einstellungen festlegen



INFO

Hier kannst du deine GoPro aktualisieren und dir den Kameranamen, die Seriennummer, den Akkuladestand und die Softwareversion der Kamera anzeigen lassen.

GoPro Updates

Damit du immer die neuesten Funktionen und Leistungsupdates deiner Kamera hast, solltest du die Software hier aktualisieren.

Kamerainfo

Hier findest du den Namen der Kamera und die Seriennummer sowie die aktuelle Softwareversion deiner Kamera.

Akkuinfo

Hier kannst du den Ladestand deines Akkus überprüfen. Achte darauf, einen GoPro Enduro Akku zu verwenden. Ein älterer GoPro Akku oder ein Akku eines anderen Herstellers kann die Leistung deiner Kamera stark einschränken.



BESTIMMUNGEN

Hier findest du die Zertifizierungen deiner GoPro.

Einstellungen festlegen



ZURÜCKSETZEN

Hier kannst du die SD-Karte formatieren oder die Kameraeinstellungen zurücksetzen.

SD-Karte formatieren

Hier kannst du deine SD-Karte neu formatieren. Dadurch werden alle Medien gelöscht – mache daher vorher eine Sicherungskopie.

Voreinstellungen zurücksetzen

Hier kannst du vorinstallierte Voreinstellungen auf die ursprünglichen Einstellungen zurücksetzen und alle benutzerdefinierten Voreinstellungen löschen.

Kameratipps zurücksetzen

Mit dieser Option werden alle Kameratipps wieder von Anfang an angezeigt.

Zurück auf Werkseinstellungen

Hier kannst du alle Kameraeinstellungen wiederherstellen und alle Verbindungen löschen.

Wichtige Meldungen

Probleme sind selten, aber deine GoPro informiert dich bei Problemen. Hier sind einige der möglichen Meldungen.



KAMERA IST ZU HEISS

Das Temperatursymbol wird auf dem Touchscreen angezeigt, wenn die Kamera zu heiß wird und abkühlen muss. Die Kamera erkennt eine Überhitzung und schaltet sich bei Bedarf aus. Lass die Kamera dann einfach abkühlen, bevor du sie erneut verwendest.

Hinweis: Der Betriebstemperaturbereich der HERO11 Black liegt zwischen -10 °C und 35 °C mit einer Ladetemperatur von 0 °C bis 35 °C. Bei hohen Temperaturen verbraucht die Kamera mehr Energie und der Akku wird schneller entladen.

PROFITIPP: Beim Aufnehmen von Videos mit hoher Auflösung und Bildrate erwärmt sich die Kamera schneller, besonders in heißen Umgebungen. Nutze eine niedrigere Auflösung und Bildrate, um das Überhitzungsrisiko deiner GoPro zu verringern.

SD-KARTENFEHLER

Deine GoPro kann eine Vielzahl von Problemen mit deiner SD-Karte erkennen. Probleme können u. a. durch elektrostatische Entladungen verursacht werden. Starte in diesem Fall die Kamera neu. Sie wird automatisch versuchen, alle beschädigten Dateien zu reparieren und die volle Funktionsfähigkeit deiner Kamera wiederherzustellen.

Wichtige Meldungen



DATEI REPARIEREN

Deine GoPro versucht automatisch, beschädigte Dateien zu reparieren. Dateien können beschädigt werden, wenn die Stromversorgung der Kamera während der Aufnahme abbricht oder ein Problem beim Speichern der Datei auftritt. Während einer Reparatur wird das Dateireparatursymbol auf dem Touchscreen angezeigt. Deine Kamera informiert dich, wenn sie fertig ist und ob die Datei repariert werden konnte.

SPEICHERKARTE VOLL

Deine Kamera informiert dich, wenn die SD-Karte voll ist. Wenn du weiterhin Aufnahmen machen möchtest, musst du einige Dateien verschieben oder löschen.

SD-KARTEN-KLASSIFIZIERUNG

Deine Kamera benötigt eine SD-Karte mit V30, UHS-3 oder höher, um optimal zu funktionieren. Sie wird dir mitteilen, ob deine Karte mit einer Klassifizierung unter V30/UHS-3 eingestuft wurde oder ob sie mit der Zeit nachlässt und nicht mehr den zugehörigen Standards entspricht.

NIEDRIGER AKKUSTAND, AUSSCHALTUNG

Wenn der Ladestand des Akkus unter 10 % fällt, wird auf dem Touchscreen eine entsprechende Meldung angezeigt. Wenn der Ladestand des Akkus während der Videoaufnahme auf Null sinkt, stoppt die Kamera die Aufnahme, speichert das Video und schaltet sich aus.

Kamera zurücksetzen

GOPRO NEU STARTEN

Wenn deine Kamera nicht reagiert, halte die Modustaste  für 10 Sekunden gedrückt. Dadurch wird die Kamera neu gestartet. Es werden keine Änderungen an den Einstellungen vorgenommen.

VOREINSTELLUNGEN AUF STANDARD ZURÜCKSETZEN

Hierdurch werden alle Voreinstellungen der Kamera auf die ursprünglichen Standardwerte zurückgesetzt.

1. Wische auf dem hinteren Display nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen.
2. Wische nach links und tippe auf „Einstellungen“ > „Zurücksetzen“ > „Voreinstellungen zurücksetzen“.

Hinweis: Beim Zurücksetzen der Voreinstellungen der Kamera auf die ursprünglichen Standardwerte werden deine benutzerdefinierten Voreinstellungen gelöscht.

VERBINDUNGEN ZURÜCKSETZEN

Mit dieser Option werden die Geräteverbindungen gelöscht und das Kamerapasswort wird zurückgesetzt. Das Zurücksetzen von Verbindungen führt dazu, dass du alle deine Geräte erneut verbinden musst.

1. Wische auf dem hinteren Display nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen.
2. Wische nach links und tippe auf „Verbindungen“ > „Verbindungen zurücksetzen“.

Kamera zurücksetzen

KAMERATIPPS ZURÜCKSETZEN

Möchtest du die Kameratipps erneut ansehen? So siehst du sie alle von Anfang an:

1. Wische auf dem hinteren Display nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen.
2. Wische nach links und tippe auf „Einstellungen“ > „Zurücksetzen“ > „Kameratipps zurücksetzen“.

AUF WERKSEINSTELLUNGEN ZURÜCKSETZEN

Dadurch werden alle ursprünglichen Kameraeinstellungen wiederhergestellt, alle Geräteverbindungen gelöscht und die Registrierung der Kamera beim GoPro Abo aufgehoben. Das ist nützlich, wenn du deine Kamera einem Freund gibst und sie vollständig in den ursprünglichen Zustand zurückversetzen möchtest.

1. Wische auf dem hinteren Display nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen.
2. Wische nach links und tippe auf „Einstellungen“ > „Zurücksetzen“ > „Auf Werkseinstellungen zurücksetzen“.

Hinweis: Das Zurücksetzen auf die Werkseinstellungen löscht keine Inhalte von der SD-Karte und hat auch keine Auswirkungen auf die Software der Kamera.

GoPro befestigen



1



2



3

BEFESTIGUNGSHARDWARE

1. Befestigungsclip
2. Flügelschraube
3. Gebogene Klebehalterung

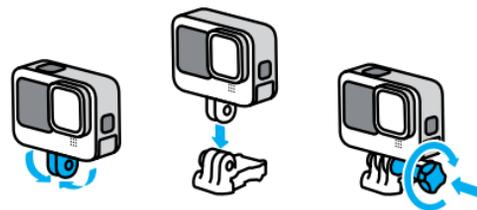
GoPro befestigen

BEFESTIGUNGSÖSEN

Je nach Halterung verwendest du entweder einen Befestigungsclip oder befestigst deine GoPro direkt an der Halterung.

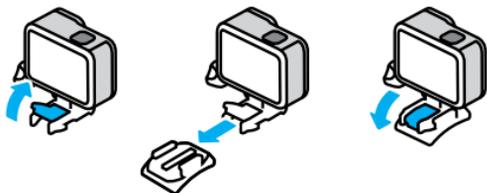
Tipps zur Verwendung von Klebehalterungen findest du unter [Klebehalterungen \(Seite 119\)](#).

1. Klappe die Befestigungsösen nach unten.
2. Schiebe die Befestigungsösen an deiner Kamera in die Befestigungsösen am Clip.
3. Befestige deine Kamera mit einer Flügelschraube am Befestigungsclip.



GoPro befestigen

4. Bringe den Befestigungsclip an der Halterung an.
 - a. Klappe den Befestigungsclipstecker hoch.
 - b. Schiebe den Clip bis zum Einrasten in die Halterung.
 - c. Drücke den Stecker wieder nach unten, sodass er eng am Clip anliegt.



GoPro befestigen

KLEBEHALTERUNGEN

Beachte diese Hinweise, wenn du Klebehalterungen an Helmen, Fahrzeugen oder Ausrüstungsgegenständen anbringst:

- Bringe die Halterungen mindestens 24 Stunden vor der Verwendung an.
- Bringe die Halterungen nur an glatten Oberflächen an. Sie haften nicht auf porösen oder unebenen Oberflächen.
- Drücke die Halterungen fest in die richtige Position. Achte darauf, dass der Klebstoff vollständig mit der Oberfläche in Kontakt ist.
- Verwende Klebehalterungen nur auf sauberen und trockenen Oberflächen. Wachs, Öl, Schmutz oder andere Rückstände schwächen die Haftung – die Kamera könnte verloren gehen.
- Befestige die Halterungen in einer trockenen Umgebung bei Raumtemperatur. In kalten oder feuchten Umgebungen oder auf kalten oder feuchten Oberflächen haften sie nicht wie vorgesehen.
- Informiere dich, welche staatlichen und regionalen Vorschriften und Gesetze gelten und ob die Befestigung von Kameras an Ausrüstungsgegenständen (z. B. Jagdausrüstung) zulässig ist. Halte stets alle Vorschriften ein, die die Verwendung von Unterhaltungselektronik oder Kameras einschränken.



WARNHINWEIS: Wenn du eine Kamera an deinem Helm befestigst, solltest du keine Halterungsbänder verwenden, da andernfalls Verletzungsgefahr besteht. Befestige die Kamera nicht direkt auf Skiern oder Snowboards.

Weitere Informationen zu Halterungen findest du auf gopro.com.

GoPro befestigen

WARNHINWEIS: Wenn du eine GoPro Helmhalterung oder einen GoPro Helmgurt verwendest, sollte dein Helm immer den geltenden Sicherheitsnormen entsprechen.



Wähle einen geeigneten Helm für deine Sportart bzw. Aktivität und achte auf die richtige Passform und Größe. Prüfe den Helm auf guten Zustand und beachte immer die Sicherheitshinweise des Herstellers.

Ersetze den Helm nach einem starken Aufprall. Kein Helm bietet bei einem Unfall absoluten Schutz gegen Verletzungen. Sei vorsichtig!

DEINE GOPRO IM UND AM WASSER

Deine GoPro ist bei verriegelter Klappe bis 10 m wasserdicht. Du kannst ohne zusätzliches Gehäuse abtauchen.

Der Touchscreen kann auch verwendet werden, wenn er nass ist. Eventuell musst du ihn aber abwischen, wenn er deine Eingaben nicht problemlos erkennt. Wenngleich die Kamera nicht unter Wasser funktioniert, kannst du die Kameratasten verwenden, um durch die Menü zu navigieren, wenn du unter Wasser bist.

Weitere Informationen siehe *Mit den Tasten navigieren (Seite 28)*.

PROFITIPP: Verwende ein Kamerahalterungsband und Floaty (separat erhältlich), damit deine Kamera nicht untergeht, wenn sie sich von der Halterung löst.

Für extreme Abenteuer in Tiefen bis zu 60 m eignet sich das separat erhältliche Schutzgehäuse (HERO11 Black).

Weitere Informationen zu Kamerahalterungsbändern, Floaty und dem Schutzgehäuse findest du auf gopro.com.

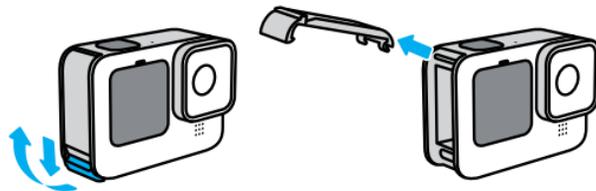
Klappe abnehmen

Es kann vorkommen, dass du die Klappe der Kamera abnehmen musst.

HINWEIS: Nimm die Klappe nur in einer trockenen, staubfreien Umgebung ab. Die Kamera ist nicht wasserdicht, wenn die Klappe geöffnet oder abgenommen wird.

KLAPPE ABNEHMEN

1. Entriegele den Verschluss und öffne die Klappe.
2. Wenn sich die Klappe in horizontaler Position befindet, ziehe sie vorsichtig nach außen, bis sie sich abnehmen lässt.

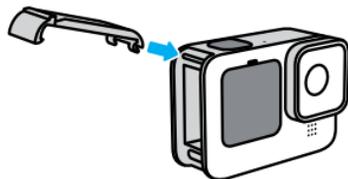


WARNHINWEIS: Verwende deine GoPro nicht mit abgenommener Klappe. Der Akku könnte während des Betriebs herausrutschen.

Klappe abnehmen

SEITENKLAPPE WIEDER ANBRINGEN

1. Richte die Klappe an der kleinen silbernen Leiste aus.
2. Drücke die Klappe fest in die kleine silberne Leiste hinein, bis sie einrastet und sicher befestigt ist.



WARNHINWEIS: Die Klappe deiner Kamera ist abnehmbar. Stell sicher, dass die Klappe nach dem Schließen sicher verriegelt ist.

Wartung

Beachte diese Tipps, damit deine Kamera die bestmögliche Leistung bringt:

- Deine GoPro ist bis 10 m wasserdicht – es ist kein Gehäuse erforderlich. Achte darauf, dass die Klappe geschlossen ist, bevor deine GoPro mit Wasser, Schmutz oder Sand in Berührung kommt.
- Reinige vor dem Schließen der Klappe die Gummidichtung, sodass sie frei von Staub und Schmutz ist. Verwende hierzu ggf. ein Tuch.
- Achte vor dem Öffnen der Klappe darauf, dass deine GoPro trocken und sauber ist. Spüle deine Kamera ggf. mit Süßwasser ab und trockne sie mit einem Tuch.
- Sollte sich rund um die Klappe Sand oder Schmutz angesammelt haben, lege deine Kamera für 15 Minuten in warmes Leitungswasser und spüle sie gründlich ab, um Ablagerungen zu entfernen. Achte vor dem Öffnen der Klappe darauf, dass deine Kamera trocken ist.
- Um eine optimale Tonqualität zu erzielen, schüttele die Kamera oder blase auf das Mikrophon, damit Wasser und Ablagerungen aus den Mikrofonöffnungen entfernt werden. Verwende an den Mikrofonöffnungen keine Druckluft. Dies könnte zu einer Beschädigung der internen wasserdichten Membranen führen.
- Spüle deine Kamera nach jeder Verwendung in Salzwasser mit Süßwasser ab und trockne sie mit einem weichen Tuch.
- Die Objektivabdeckung besteht aus extrem robustem, gehärtetem Glas, kann aber trotzdem verkratzen oder splintern. Halte sie mit einem weichen, fusselfreien Tuch sauber.
- Entferne Schmutzablagerungen zwischen Objektiv und Einbauring mit Wasser oder Druckluft. Führe keine fremden Objekte um das Objektiv herum ein.

Informationen zum Akku

VERLÄNGERUNG DER AKKULAUFZEIT

Hier sind einige Dinge, die du tun kannst, um die Akkulaufzeit zu verlängern:

- Nimm Videos mit niedrigen Bildraten und Auflösungen auf.
- Verwende den Bildschirmschoner und verringere die Bildschirmhelligkeit.
- Schalte den vorderen Bildschirm aus.
- Schalte GPS aus.
- Schalte WLAN-Verbindungen aus.
- Verwende die folgenden Einstellungen:
 - [QuikCapture \(Seite 48\)](#)
 - [Automatisches Ausschalten \(Seite 105\)](#)

WÄHREND DES AUFLADENS AUFNEHMEN

Du kannst das mitgelieferte USB-C-Kabel verwenden, um Videos und Fotos aufzunehmen, während deine Kamera an einen USB-Ladeadapter, den GoPro Supercharger oder eine andere externe Stromquelle angeschlossen ist. Diese Methode eignet sich ideal für lange Videos und Zeitrafferaufnahmen.

Achte darauf, den Bereich in der Nähe des SD-Kartensteckplatzes während der Aufnahme nicht zu berühren. Eine Störung der SD-Karte kann die Aufnahme unterbrechen oder anhalten. Deine Kamera informiert dich, wenn dies geschieht. Deine Inhalte werden durch diese Störung nicht beschädigt und gehen auch nicht verloren, aber du musst die Kamera möglicherweise neu starten, um fortzufahren.

Informationen zum Akku

Beim Aufladen der Kamera wird der Akku während der Aufnahme nicht aufgeladen. Der Ladevorgang wird nach Beendigung der Aufnahme gestartet. Es sind keine Aufnahmen möglich, solange die Kamera an einen Computer angeschlossen ist.

Hinweis: Deine Kamera ist während des Ladevorgangs nicht wasserdicht, da die Klappe offen ist.

PROFITIPP: Verwende die USB-Pass-Through-Klappe (separat erhältlich), um deine Kamera wetterbeständig und den Akku an Ort und Stelle zu halten, wenn sie an eine externe Stromquelle angeschlossen ist.



WARNHINWEIS: Die Verwendung eines Ladegeräts, das nicht von GoPro stammt, kann den Kameraakku beschädigen und zu einem Brand oder Auslaufen führen. Verwende mit Ausnahme des GoPro Superchargers (separat erhältlich) nur Ladegeräte mit einer Ausgangsleistung von 5 V bei 1 A. Wenn dir Spannung und Stromstärke deines Ladegeräts nicht bekannt sind, verwende das im Lieferumfang enthaltene USB-C-Kabel, um die Kamera mit einem Computer aufzuladen.

LAGERUNG UND HANDHABUNG DES AKKUS

Deine GoPro enthält empfindliche Bauteile, zu denen auch der Akku gehört. Setze die Kamera keinen sehr hohen oder niedrigen Temperaturen aus. Extreme Temperaturen können die Akkulaufzeit zeitweilig verkürzen oder Funktionsstörungen der Kamera verursachen. Vermeide drastische Temperatur- oder Luftfeuchtigkeitsschwankungen, da sich auf oder innerhalb der Kamera Kondenswasser bilden kann.

Informationen zum Akku

Trockne deine Kamera nicht mit externen Hitzequellen, beispielsweise einem Mikrowellenherd oder einem Haartrockner. Schäden an der Kamera oder dem Akku, die durch Kontakt des Kamerainneren mit Flüssigkeiten ausgelöst wurden, sind von der Garantie ausgenommen.

Lagere den Akku nicht zusammen mit Gegenständen aus Metall wie Münzen, Schlüsseln oder Halsketten. Wenn die Akkuanschlüsse mit Gegenständen aus Metall in Kontakt kommen, kann dies einen Brand verursachen.

Nimm keine nicht autorisierten Änderungen an deiner Kamera vor. Dadurch werden ggf. Sicherheit, Konformität und Leistung der Kamera beeinträchtigt, und die Garantie erlischt.

Hinweis: Akkus haben bei kalten Temperaturen eine verminderte Kapazität. Dies betrifft insbesondere ältere Akkus. Wenn du regelmäßig bei niedrigen Temperaturen fotografierst, solltest du die Akkus einmal im Jahr wechseln, um eine optimale Leistung zu erzielen.

PROFITIPP: Lade die Kamera vollständig auf, bevor du sie verstaust, um die Akkulaufzeit zu maximieren.



WARNHINWEIS: Lasse die Kamera oder den Akku nicht herunterfallen, zerlege, öffne, zerdrücke, verbiege, verforme, durchsteche, zerkleinere sie nicht, lege sie nicht in die Mikrowelle und verbrenne oder lackiere sie nicht. Führe keine Fremdkörper in die Öffnungen der Kamera, z. B. in den USB-C-Anschluss, ein. Verwende die Kamera nicht, wenn sie beschädigt ist, beispielsweise durch Brüche, Einstiche oder Wassereinwirkung. Das Auseinandernehmen oder Durchstechen des integrierten Akkus kann zu Explosionen oder Bränden führen.

Informationen zum Akku

ENTSORGUNG DES AKKUS

Die meisten Lithium-Ionen-Akkus werden als nicht gefährlicher Abfall eingestuft und können gefahrlos im Hausmüll entsorgt werden. In vielen Regionen ist das Recycling von Batterien vorgeschrieben. Informiere dich über die vor Ort geltenden Vorschriften, um in Erfahrung zu bringen, ob Akkus im Hausmüll entsorgt werden können. Schütze die Anschlüsse vor dem Kontakt mit anderen Metallen, z. B. durch Verpacken, Abkleben oder mit Isolierband, damit die Lithium-Ionen-Akkus beim Transport kein Feuer auslösen und sicher entsorgt werden können.

Lithium-Ionen-Akkus enthalten recycelbare Materialien und können an Recyclinghöfen abgegeben oder in die entsprechenden Abgabebehälter eingeworfen werden. Wo sich Recyclingstandorte in Nordamerika befinden, erfährst du unter [Call2Recycle](http://Call2Recycle.org) auf call2recycle.org oder rufe 1-800-BATTERY an.

Setze einen Akku niemals Feuer aus, da Explosionsgefahr besteht.



WARNHINWEIS: Verwende nur Ersatzakkus, Netzkabel und Akkuladezubehör oder Geräte von GoPro mit deiner Kamera.

Ein älterer GoPro Akku oder ein Akku eines anderen Herstellers kann die Leistung deiner Kamera stark einschränken, zum Erlöschen der Garantie sowie zu Feuer, Stromschlägen oder anderen Sicherheitsrisiken führen.

Fehlerbehebung

MEINE GOPRO LÄSST SICH NICHT EINSCHALTEN

Vergewissere dich, dass deine GoPro aufgeladen ist. Siehe *SD-Karte und Akku einsetzen (Seite 10)*. Wenn das Aufladen des Akkus nicht funktioniert, starte die Kamera neu. Siehe *GoPro neu starten (Seite 114)*.

MEINE GOPRO REAGIERT NICHT, WENN ICH EINE TASTE DRÜCKE

Siehe *GoPro neu starten (Seite 114)*.

DIE WIEDERGABE AUF MEINEM COMPUTER IST ABGEHACKT

Eine abgehackte Wiedergabe ist normalerweise nicht auf die Datei zurückzuführen. Wenn die Aufnahme springt, liegt vermutlich eines der folgenden Probleme vor:

- Der Computer unterstützt keine HEVC-Dateien. Lade dir die neueste Version des GoPro Player für Mac oder Windows kostenlos unter gopro.com/apps herunter.
- Dein Computer entspricht nicht den Mindestanforderungen der Software, die du zur Wiedergabe verwendest.

Fehlerbehebung

ICH HABE DEN BENUTZERNAMEN BZW. DAS PASSWORT FÜR MEINE KAMERA VERGESSEN

Wische auf dem hinteren Display nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen. Wische dann nach links und tippe auf „Einstellungen“ > „Verbindungen“ > „Kamerainfo“.

ICH WEIß NICHT, WELCHE SOFTWAREVERSION ICH NUTZE

Wische auf dem hinteren Display nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen. Wische dann nach links und tippe auf „Einstellungen“ > „Info“ > „Kamerainfo“.

ICH FINDE DIE SERIENNUMMER MEINER KAMERA NICHT

Die Seriennummer ist im Akkufach der Kamera eingestanzt. Du findest sie auch wie folgt: Wische auf dem hinteren Display nach unten, um auf das Dashboard zuzugreifen, wische nach links und tippe dann auf „Einstellungen“ > „Info“ > „Kamerainfo“.

Weitere Antworten auf häufig gestellte Fragen findest du unter gopro.com/help.

Technische Daten: Video

VIDEOAUFLÖSUNG (AUFL.)

Die Videoauflösung bezieht sich auf die Anzahl der horizontalen Zeilen in jedem Bild eines Videos. Ein 1080p-Video besteht aus 1080 horizontalen Zeilen. Ein 5,3K-Video besteht aus 5312 horizontalen Linien. Da mehr Zeilen eine höhere Auflösung bedeuten, bietet 5,3K ein detaillierteres Bild als 1080p.

Videoauflösung	Beschreibung
5,3K	Ultrahochauflösende Videoaufnahme für atemberaubende Ultra-HD-Videos im weiten Bildformat 16:9. Damit kannst du 15,8-MP-Standbilder aus deinen Videos extrahieren.
5,3K 4:3	Ultrahochauflösendes Video, das mit dem größeren Seitenverhältnis von 4:3 mehr vom Motiv erfasst. Ideal für subjektive Kameraführung (POV-Aufnahmen) und für 21-MP-Standbilder aus deinem Video.
5,3K 8:7	Ultrahochauflösendes Video, das das höchste und weiteste Sichtfeld aller HERO Kameras bietet. Ideal für gestochen scharfe Aufnahmen mit satten Texturen auch beim Heranzoomen und für 24-MP-Standbilder aus deinen Videos.
4K 4:3	Ultra-HD-Video im hohen Bildformat 4:3, das einen größeren Teil des Motivs als 16:9 erfasst. Damit kannst du 12-MP-Standbilder aus deinen Videos extrahieren.

Technische Daten: Video

Videoauflösung	Beschreibung
4K	Ultra-HD-Video im Bildformat 16:9. Ideal für stationäre Aufnahmen und solche mit Stativ. Damit kannst du 8-MP-Standbilder aus deinen Videos extrahieren.
4K 8:7	Ultra-HD-Videos im besonders hohen und weiten Bildformat 8:7. Ideal für beeindruckende POV-Aufnahmen, bei denen du nach der Aufnahme das digitale Objektiv wechseln, den Bildausschnitt zuschneiden und das Bildformat ändern kannst. Damit kannst du 12,9-MP-Standbilder aus deinen Videos extrahieren.
2,7K 4:3	Hervorragend für hochauflösende Aufnahmen mit subjektiver Kameraführung (POV) oder von der Ausrüstung aus geeignet – mit flüssiger Wiedergabe in Slo-Mo.
2,7K	Hochauflösende 16:9-Videos für professionelle Aufnahmen in Kinoqualität.
1080p	Standardauflösung für HD-Fernseher, die für alle Aufnahmen sowie zum Teilen in sozialen Netzwerken ideal ist. Durch die Bildratenoptionen 240 fps und 120 fps kannst du die Aufnahmen in extremer Slo-Mo bearbeiten.

Technische Daten: Video

BILDER PRO SEKUNDE (FPS)

„Bilder pro Sekunde“ bezieht sich auf die Anzahl der Bilder, die pro Sekunde eines Videos aufgenommen werden. Höhere fps-Werte (60, 120 oder 240) sind besser für actionreiche Aufnahmen geeignet. Du kannst Aufnahmen mit hoher Bildrate auch zur Wiedergabe in Slow Motion verwenden.

Slo-Mo + fps

Videos in normaler Geschwindigkeit werden in der Regel mit 30 fps aufgenommen und wiedergegeben. Daher können Videos, die mit 60 fps aufgenommen wurden, mit 2-facher Slow Motion (1/2 Geschwindigkeit) wiedergegeben werden. Videos, die mit 120 fps aufgenommen wurden, können mit 4-facher Slow Motion (1/4 Geschwindigkeit) wiedergegeben werden und Aufnahmen mit 240 fps in 8-facher Slow Motion (1/8 Geschwindigkeit)

Je höher die Bildrate, desto flüssiger sind auch die Bewegungen in Slow Motion und desto mehr Details sind sichtbar.

Auflösung + fps

Eine höhere Videoauflösung sorgt zwar für mehr Detailtreue und Schärfe, ist aber im Allgemeinen nur bei einer niedrigeren Bildrate verfügbar.

Eine niedrigere Videoauflösung bietet weniger Detailtreue und Schärfe, kann aber mit einer höheren Bildrate aufgenommen werden.

Wenn du die Auflösung im Bildschirm AUFL. I FPS auswählst, werden alle verfügbaren Bildraten für die gewählte Auflösung in Weiß angezeigt. Nicht verfügbare Bildraten werden in Grau angezeigt.

Technische Daten: Video

BILDFORMAT (VIDEO)

Das Bildformat bezieht sich auf die Breite und Höhe einer Aufnahme. Deine GoPro nimmt Videos und Fotos in drei Bildformaten auf.

8:7

Dieses extrem immersive Format bietet das höchste und weiteste Sichtfeld aller GoPro HERO Kameras und erlaubt es dir, mehr von der Umgebung einzufangen. So kannst du auch Teile deiner Aufnahmen vergrößern und in jedem Bildformat hochauflösende Ausschnitte der Action erstellen, während du den Rest mit der GoPro Quik App oder einer anderen Bearbeitungssoftware ausschneidest. Die 8:7-Auflösungen werden in der obersten Zeile unter „AUFL. I FPS“ aufgeführt.

4:3

Das hohe Bildformat 4:3 nimmt einen größeren Ausschnitt des Motivs auf als das 16:9-Breitbildformat. Es eignet sich hervorragend für Selfies und Aufnahmen mit subjektiver Kameraführung (POV). Die 4:3-Auflösungen werden in der obersten Zeile des Bildschirms „AUFL. I FPS“ aufgeführt.

16:9

Dies ist das Standardformat für HD-Fernseher und Bearbeitungsprogramme. Das Breitbildformat eignet sich ideal für dramatische Aufnahmen in Kinoqualität. Die 16:9-Auflösungen werden im Bildschirm „AUFL. I FPS“ unter den 4:3-Auflösungen aufgeführt.

Hinweis: Bei der Wiedergabe von 4:3- und 8:7-Aufnahmen werden auf einem HD-Fernseher oben und unten im Bildschirm schwarze Balken angezeigt.

Technische Daten: Video

DIGITALE OBJEKTIVE (VIDEO)

Mit digitalen Objektiven kannst du die Größe des Bildausschnitts bei Kameraaufnahmen wählen. Die Auswahl des Objektivs wirkt sich auch auf den Zoomfaktor und den Fischaugeneffekt der Aufnahme aus.

Digitales Objektiv	Beschreibung
	Unser höchstes und weitestes Sichtfeld im beeindruckenden 16:9-Format.
HyperView (16 mm)	<i>Hinweis:</i> HyperView streckt 8:7-Aufnahmen auf ein 16:9-Format. So erhältst du beeindruckende Aufnahmen mit Fischaugeneffekt. Das ist besonders für POV-Aufnahmen von Action-Sportarten und nicht so sehr für allgemeine Aufnahmen geeignet.
SuperView (16 mm)	Streckt Videoaufnahmen im Bildformat 4:3 auf ein beeindruckendes 16:9-Format.
Weit (16–34 mm)	Weites Sichtfeld, mit dem so viel wie möglich im Bild festgehalten wird
Linear + Horizontsperrung / Horizontausrichtung (19–33 mm)	Erfasst ein weites Sichtfeld ohne den Fischaugeneffekt von „HyperView“, „SuperView“ und „Weit“. Sorgt für flüssige und gleichmäßige Aufnahmen, selbst wenn die Kamera während der Aufnahme gedreht wird.
	Weitere Informationen siehe Horizontsperrung / Horizontausrichtung (Seite 139) .
Linear (19–39 mm)	Weites Sichtfeld ohne den Fischaugeneffekt von „SuperView“ und „Weit“.

Hinweis: Es stehen nur die Objektive zur Verfügung, die mit der gewählten Auflösung und Bildrate kompatibel sind.

Technische Daten: Video

PROFITIPP: Verwende den Max Lens Mod (separat erhältlich), um dein Sichtfeld mit einem 155°-Weitwinkelobjektiv zu erweitern – das bisher breiteste Objektiv einer HERO Kamera.

VIDEOMODUS „HÖCHSTE QUALITÄT“

Hier siehst du die Videoauflösungen deiner Kamera sowie die Bildraten (fps), digitalen Objektive und Bildformate im Videomodus „Höchste Qualität“.

Videoauflösung (AUFL.)	fps (60 Hz/ 50 Hz)*	Digitale Objektive	Bildschirm- auflösung	Bildformat
5,3K	60/50	SuperView, Weit, Linear, Linear + Horizontausrichtung	5312 x 2988	16:9
5,3K	30/25 24/24	HyperView, SuperView, Weit, Linear, Linear + Horizontausrichtung	5312 x 2988	16:9
5,3K 4:3	30/25 24/24	Weit, Linear, Linear + Horizontausrichtung	5312 x 3984	4:3
5,3K 8:7	30/25	Weit	5312 x 4648	8:7

Tipps zur Verwendung der Einstellungen siehe [Empfohlene Einstellungen \(Seite 34\)](#).

*60 Hz (NTSC) und 50 Hz (PAL) beziehen sich auf das regional abhängige Videoformat. Weitere Informationen siehe [Antiflimmern \(Seite 106\)](#).

Technische Daten: Video

Videoauflösung (AUFL.)	fps (60 Hz/ 50 Hz)*	Digitale Objektive	Bildschirm- auflösung	Bildformat
4K	120/100	SuperView, Weit, Linear, Linear + Horizontausrichtung	3840 x 2160	16:9
4K	30/25 24/24	SuperView, Weit, Linear, Linear + Horizontausrichtung	3840 x 2160	16:9
4K	60/50	HyperView, SuperView, Weit, Linear, Linear + Horizontausrichtung	3840 x 2160	16:9
4K 4:3	60/50 30/25 24/24	Weit, Linear, Linear + Horizontausrichtung	4000 x 3000	4:3
4K 8:7	30/55	Weit	5312 x 4648	8:7
2.7K	240/200	Weit, Linear, Linear + Horizontausrichtung	2704 x 1520	16:9
2.7K	120/100 60/50	SuperView, Weit, Linear, Linear + Horizontausrichtung	2704 x 1520	16:9
2.7K 4:3	120/100 60/50	Weit, Linear, Linear + Horizontausrichtung	2704 x 2028	4:3

Technische Daten: Video

Videoauflösung (AUFL.)	fps (60 Hz/ 50 Hz)*	Digitale Objektive	Bildschirm- auflösung	Bildformat
1080p	240/200	Weit, Linear, Linear + Horizontausrichtung	1920 x 1080	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	SuperView, Weit, Linear, Linear + Horizontausrichtung	1920 x 1080	16:9

Tipps zur Verwendung der Einstellungen siehe [Empfohlene Einstellungen \(Seite 34\)](#).

*60 Hz (NTSC) und 50 Hz (PAL) beziehen sich auf das regional abhängige Videoformat. Weitere Informationen siehe [Antiflimmern \(Seite 106\)](#).

MODUS „VERLÄNGERTE AKKULAUFZEIT“

Der Modus „Verlängerte Akkulaufzeit“ verwendet diese Auflösungen und Bildraten, um die Aufnahmezeit zu verlängern und gleichzeitig Aufnahmen in mittlerer Videoqualität zu liefern:

Technische Daten: Video

Videoauflösung (AUFL.)	fps (60 Hz/ 50 Hz)*	Digitale Objektive	Bildschirm- auflösung	Bildformat
5,3K	30/25 24/24	HyperView, SuperView, Weit, Linear	5312 x 2988	16:9
4K	60/50	HyperView, SuperView, Weit, Linear	3840 x 2160	16:9
4K	30/25 24/24	SuperView, Weit, Linear	3840 x 2160	16:9
4K 4:3	60/50 30/25 24/24	Weit, Linear	4000 x 3000	4:3
2,7K	60/50	SuperView, Weit, Linear	2704 x 1520	16:9
2,7K 4:3	60/50	Weit, Linear	2704 x 2028	4:3

Tipps zur Verwendung der Einstellungen siehe [Empfohlene Einstellungen \(Seite 34\)](#).

*60 Hz (NTSC) und 50 Hz (PAL) beziehen sich auf das regional abhängige Videoformat. Weitere Informationen siehe [Antiflimmern \(Seite 106\)](#).

Technische Daten: Video



Hohe Auflösungen / hohe Bildraten

Beim Aufnehmen von Videos mit hoher Auflösung oder hoher Bildrate bei hohen Temperaturen kann sich die Kamera aufheizen und dadurch mehr Energie verbrauchen.

Eine mangelnde Luftzirkulation und Verbindung zur GoPro Quik App können dazu führen, dass sich die Kamera noch mehr erhitzt, der Energieverbrauch noch weiter steigt und die mögliche Aufnahmezeit verkürzt wird.

Wenn Wärme ein Problem ist, nimm kürzere Videos auf. Nutze zudem weniger Funktionen, die viel Energie verbrauchen (wie z. B. die GoPro Quik App). Mit der Fernbedienung (separat erhältlich) kannst du deine GoPro steuern und dabei weniger Energie verbrauchen.

Deine Kamera gibt eine Meldung aus, wenn sie sich zum Abkühlen ausschalten muss.

Weitere Informationen siehe [Wichtige Meldungen \(Seite 112\)](#).

HORIZONTSPERRE / HORIZONTAUSRICHTUNG

Deine GoPro kann deinen Videos einen professionellen Filmlook verleihen, indem der Horizont gerade und stabil eingefangen wird. Je nach Auflösung und Bildrate nimmt die Kamera entweder mit Horizontsperrung oder mit Horizontausrichtung auf.

PROFITIPP: Kombiniere die Horizontsperrung mit HyperSmooth für ultimative Videostabilisierung.

Technische Daten: Video

Horizontsperr

Die Horizontsperr hält deine Aufnahmen stabil und gerade (auf der horizontalen oder vertikalen Achse), selbst wenn sich deine Kamera bei der Aufnahme um 360° dreht. Sie ist für Aufnahmen im Bildformat 16:9 und 4:3 mit der höchsten Bildrate bei jeder Auflösung verfügbar.

Horizontausrichtung

Die Horizontausrichtung sorgt für flüssige und gleichmäßige Aufnahmen, selbst wenn die Kamera während der Aufnahme geneigt wird. Sie ist für Aufnahmen im Bildformat 16:9 mit der höchsten Bildrate bei jeder Auflösung verfügbar (5,3K60, 4K120, 2,7K240 und 1080p240).

Videoauflösung (AUFL.)	FPS (60 Hz / 50 Hz)*	Digitales Objektiv	Bildformat
5,3K	60/50	Linear + Horizontausrichtung	16:9
5,3K	30/25 24/24	Linear + Horizontausrichtung	16:9
5,3K 4:3	30/25 24/24	Linear + Horizontausrichtung	4:3
4K	120/100	Linear + Horizontausrichtung	16:9
4K	60/50 30/25 24/24	Linear + Horizontausrichtung	16:9

Technische Daten: Video

Videoauflösung (AUFL.)	FPS (60 Hz / 50 Hz)*	Digitales Objektiv	Bildformat
4K 4:3	60/50 30/25 24/24	Linear + Horizontausrichtung	4:3
2,7K	240/200	Linear + Horizontausrichtung	16:9
2,7K	120/100 60/50	Linear + Horizontausrichtung	16:9
2,7K 4:3	120/100 60/50	Linear + Horizontausrichtung	4:3
1080p	240/200	Linear + Horizontausrichtung	16:9
1080p	120/100 60/50 30/25 20/20	Linear + Horizontausrichtung	16:9

Hinweis: Horizontsperr und Horizontausrichtung sind nicht für das Bildformat 8:7 verfügbar.

*60 Hz (NTSC) und 50 Hz (PAL) beziehen sich auf das regional abhängige Videoformat. Weitere Informationen siehe [Antiflimmern \(Seite 106\)](#).

Technische Daten: Video

HYPERSMOOTH-VIDEOSTABILISIERUNG

HyperSmooth sorgt für extrem flüssige Aufnahmen und korrigiert Verwacklungen. Während der Aufnahme werden deine Videos zugeschnitten. Die Aufnahmen werden zwischengespeichert. Das ist perfekt für Biking, Skating, Skifahren, handgeführte Aufnahmen und vieles mehr. Deine GoPro hat vier HyperSmooth-Einstellungen:

Einstellung	Beschreibung
AutoBoost	Kombiniert maximale Videostabilisierung mit dem weitesten möglichen Sichtfeld. Das Zuschneiden variiert je nach benötigter Stabilisierungsstufe.
Boost	Maximale Videostabilisierung mit straffem Bildausschnitt.
Ein	Hohe Videostabilisierung mit minimalem Zuschnitt.
Aus	Aufnahmen ohne Videostabilisierung oder Zuschneiden.

Deine Aufnahmen werden sogar noch flüssiger, wenn du sie vor Beginn der Aufnahme per Touch-Zoom zuschneidest. Damit vergrößert sich der Zwischenspeicher deiner Kamera noch mehr und dieser steht dann für die Stabilisierung des Videos zur Verfügung. Die Horizontsperrre erhöht auch die Stabilisierung.

Technische Daten: Foto

PROFITIPP: Verwende den Max Lens Mod (separat erhältlich), um deine GoPro mit der ultimativen, unübertroffenen Videostabilisierung bis zu 2,7K zu maximieren.

VIDEOSCHLEIFEN-INTERVALL

Du kannst die Videoschleifenlänge deiner GoPro auf 5 (Standard), 20, 60 oder 120 Minuten einstellen. Sie kann auch auf Max eingestellt werden. Dann endet die Aufnahme erst, wenn die SD-Karte voll ist. Anschließend beginnt die Aufnahme ab dem Start des Videos erneut und überschreibt es.

BILDFORMAT (FOTO)

Das Bildformat bezieht sich auf die Breite und Höhe einer Aufnahme. Deine GoPro nimmt 27-MP-Fotos im Bildformat 8:7 auf. Dieses extrem immersive Format bietet das höchste und weiteste Sichtfeld aller GoPro HERO Kameras. Die zusätzliche Höhe macht es perfekt für extra hohe vertikale Aufnahmen in 9:16 oder in jedem anderen Format, das du für Social-Media-Plattformen benötigst.

Fotobearbeitung mit der GoPro Quik App

Das Bildformat 8:7 kombiniert mit einer Fotoauflösung von 27 MP bietet dir besonders viel kreativen Spielraum. Die GoPro Quik App verfügt über eine Vielzahl von Tools, die die Bearbeitung deiner Aufnahmen erleichtern.

- Schneide ausgewählte Teile deiner Fotos zu und vergrößere sie, ohne dabei Details zu verlieren.
- Wechsle das digitale Objektiv, um das Sichtfeld deiner Fotos anzupassen.
- Ändere das Bildformat deiner Aufnahmen.

Technische Daten: Foto

SUPERFOTO

SuperFoto analysiert automatisch das Motiv und wählt auf intelligente Weise die beste Bildverarbeitung für die Aufnahme.

Je nach Beleuchtung, Bewegung in deiner Aufnahme und anderen Bedingungen wählt SuperFoto eine von drei Optionen aus:

Hoher Dynamikumfang (HDR)

Mit unserem verbesserten HDR werden mehrere Fotos aufgenommen und in einer einzigen Aufnahme kombiniert, sodass bei Motiven mit hellem Licht und Schatten die Details hervorgehoben werden.

Multi-Frame-Rauschunterdrückung

Kombiniert automatisch mehrere Aufnahmen zu einem einzigen Foto mit weniger digitalen Verzerrungen (Rauschen).

Standardfoto

Umfasst lokales Tone Mapping, das Fotos verbessert, indem es die Details und den Kontrast nur dort verstärkt, wo es notwendig ist.

SuperFoto funktioniert nur bei Einzelfotos. Da die Bildverarbeitung etwas Zeit benötigt, kann es ein wenig länger dauern, bis die einzelnen Aufnahmen verarbeitet und gespeichert werden.

Hinweis: SuperFoto funktioniert nicht mit RAW-Fotos, Protune oder der Belichtungssteuerung.

SuperFoto deaktivieren

SuperFoto ist standardmäßig aktiviert. So kannst du es deaktivieren:

1. Tippe im Bildschirm „Fotoeinstellungen“ auf „Ausgabe“.
2. Wechsle zu Standard, HDR oder RAW.

Technische Daten: Foto

HDR

HDR (Hoher Dynamikumfang) ist eine der Bildverarbeitungsmethoden, mit denen SuperFoto deine Aufnahmen verbessert. Sie kombiniert mehrere Aufnahmen zu einem einzigen Foto und liefert bessere Ergebnisse als je zuvor. Wähle diese Einstellung, wenn du HDR bei jedem Foto verwenden möchtest.

1. Tippe in „Fotoeinstellungen“ auf „Ausgabe“.
2. Wähle „HDR“ aus.

„HDR ein“ kann nur für Einzelfotos verwendet werden. Die besten Ergebnisse erzielst du bei kontrastreichen Aufnahmen mit minimaler Bewegung.

Hinweis: HDR funktioniert nicht mit RAW oder der Belichtungssteuerung.

Technische Daten: Foto

VERSCHLUSSZEIT (NACHTFOTO + ZEITRAFFERFOTO BEI NACHT)

Mit der Verschlusszeit kannst du festlegen, wie lange die Blende deiner Kamera in den Modi „Nachtfoto“ und „Zeitrafferfoto bei Nacht“ geöffnet bleibt. Hier sind die Optionen, sowie einige Tipps, wann du sie anwenden solltest:

Geschwindigkeit	Beispiele
Auto (bis zu 30 Sekunden)	Sonnenaufgang, Sonnenuntergang, Morgendämmerung, Abenddämmerung, Halbdunkel, Nacht.
2, 5, 10 oder 15 Sekunden	Morgendämmerung, Abenddämmerung, Halbdunkel, Straßenverkehr bei Nacht, Riesenrad, Feuerwerk, Lichtmalerei.
20 Sekunden	Nachthimmel (mit Beleuchtung).
30 Sekunden	Sterne, Milchstraße (vollständige Dunkelheit).

PROFITIPP: Um keine verschwommenen Nachtfotos bzw. Zeitrafferfotos bei Nacht zu erhalten, befestige deine Kamera auf einem Stativ oder stelle sie auf eine stabile Oberfläche, wo sie nicht verrutscht oder wackelt.

Technische Daten: Foto

SERIENFOTORATE

Du kannst actionreiche Szenen mit einer der folgenden Hochgeschwindigkeitseinstellungen aufnehmen:

- Auto (Aufnahme von bis zu 30 Bildern pro Sekunde, je nach Lichtverhältnissen)
- 60 Bilder in 6 oder 10 Sekunden
- 30 Bilder in 1, 3 oder 6 Sekunden
- 10 Bilder in 1 oder 3 Sekunden
- 5 Bilder in 1 Sekunde
- 3 Bilder in 1 Sekunde

DIGITALE OBJEKTIVE (FOTO)

Mit digitalen Objektiven kannst du die Größe des Bildausschnitts für Kameraaufnahmen wählen. Sie wirken sich auch auf den Zoomfaktor und den Fischaugeneffekt in der Aufnahme aus. Für Fotos stehen drei Objektive zur Auswahl:

Digitales Objektiv	Beschreibung
Weit (16–34 mm)	Weites Sichtfeld, mit dem so viel wie möglich im Bild festgehalten wird
Linear (19–39 mm)	Weites Sichtfeld ohne den Fischaugeneffekt des weiten Objektivs.

PROFITIPP: Verwende den Max Lens Mod (separat erhältlich), um dein Sichtfeld mit einem 155°-Weitwinkelobjektiv zu erweitern – das bisher weiteste Sichtfeld einer HERO Kamera.

Technische Daten: Foto

RAW-FORMAT

Ist diese Einstellung aktiviert, werden alle Fotos im JPG-Format (zum Ansehen auf deiner Kamera oder Teilen mit der GoPro Quik App) und im GPR-Format gespeichert.

Die GPR-Datei beruht auf dem DNG-Format von Adobe. Diese Dateien lassen sich mit Adobe Camera Raw (ACR), Version 9.7 oder höher, verwenden. Du kannst auch Adobe Photoshop Lightroom CC (Version 2015.7 oder höher) oder Adobe Fotos Lightroom 6 (Version 6.7 oder höher) verwenden.

Im Foto-Modus ist das RAW-Format für Fotos, Serienfotos, Nachtfotos, Zeitrafferfotos und Zeitrafferfotos bei Nacht verfügbar – mit folgenden Bedingungen und Einschränkungen:

- SuperFoto muss deaktiviert sein.
- Die digitalen Objektive müssen auf „Weit“ gesetzt sein.
- Der Zoom muss deaktiviert sein.
- Das RAW-Format ist nicht für Serienaufnahmen verfügbar.
- Bei Zeitrafferfotos muss das Intervall mindestens 5 Sekunden lang sein.
- Für Zeitrafferfotos bei Nacht muss die Verschlusszeit mindestens 5 Sekunden betragen.

PROFITIPP: Fotos im GPR-Format werden im gleichen Zielordner und unter dem gleichen Namen wie JPG-Dateien gespeichert. Wenn du auf die Dateien zugreifen möchtest, setze deine microSD-Karte in ein Kartenlesegerät ein und suche die Dateien über den Datei-Explorer des Computers.

Technische Daten: Zeitraffer

TIMEWARP-VIDEOGESCHWINDIGKEIT

Du kannst die TimeWarp-Videogeschwindigkeit bis auf den Faktor 30 erhöhen, um längere Aktivitäten als Momente teilen zu können. Die Standardeinstellung ist „Auto“. Hierbei wird die Geschwindigkeit automatisch eingestellt.

Du kannst die Geschwindigkeit auch selbst einstellen. Mit diesem Diagramm kannst du die Länge deiner Videos einschätzen. Wenn du beispielsweise 4 Minuten lang mit 2-facher Geschwindigkeit aufnimmst, hat das TimeWarp-Video dann eine Länge von ungefähr 2 Minuten.

Geschwindigkeit	Aufnahmedauer	Videolänge
2x	1 Minute	30 Sekunden
5x	1 Minute	10 Sekunden
10x	5 Minuten	30 Sekunden
15x	5 Minuten	20 Sekunden
30x	5 Minuten	10 Sekunden

Hinweis: Die Aufnahmezeiten sind ungefähre Angaben. Die Videolänge hängt ggf. von den Bewegungen in der Aufnahme ab.

Geschwindigkeit	Beispiele
2x–5x	Fahrt durch eine landschaftlich reizvolle Strecke.
10x	Wandern und Erkunden.
15x–30x	Laufen und Mountainbiking.

Technische Daten: Zeitraffer

PROFITIPP: Die besten Ergebnisse bei ggf. wackligen Aufnahmen erzielst du mit der Geschwindigkeitseinstellung „Auto“.

GESCHWINDIGKEITSANPASSUNG (TIMEWARP)

Tippe während der Aufnahme von TimeWarp auf den hinteren Touchscreen, um die Geschwindigkeit deines Videos zu verringern. Tippe erneut, um wieder zu beschleunigen. Wähle vor der Aufnahme die Geschwindigkeit aus, indem du auf  auf dem Aufnahmebildschirm tippst oder zum TimeWarp-Einstellungsmenü gehst. Es gibt zwei Optionen:

Geschwindigkeit	Bilder pro Sekunde	Sound
Echtzeit (1x)	30 fps	Ein
Halbe Geschwindigkeit (0,5-fache Slo-Mo)	60 fps	Aus

PROFITIPP: Du kannst auch die Modustaste  verwenden, um die Geschwindigkeitsanpassung zu aktivieren. Scrolle im Einstellungsmenü nach unten zu den Shortcuts, um diese einzurichten.

VIDEOAUFLÖSUNG (TIMEWARP, ZEITRAFFERVIDEO)

Die HERO11 Black kann TimeWarp- und Zeitraffervideos in vier Auflösungen aufnehmen:

Auflösung	Bildformat
5,3K	16:9
4K	16:9

Technische Daten: Zeitraffer

Auflösung	Bildformat
4K	4:3
1080p	16:9

Weitere Informationen siehe *Bildformat (Video) (Seite 133)*

ZEITRAFFER-INTERVALL

Das Intervall legt fest, wie oft deine Kamera in den Modi „Zeitraffervideo“ und „Zeitrafferfoto“ eine Aufnahme macht.

Die Intervalle 0,5 (Standard), 1, 2, 5, 10 und 30 Sekunden; 1, 2, 5 und 30 Minuten sowie 1 Stunde sind verfügbar.

Intervall	Beispiele
0,5–2 Sekunden	Surfen, Radfahren oder sonstige Sportarten.
2 Sekunden	Belebte Straßenecke.
5–10 Sekunden	Bewölkter Himmel oder Outdoor-Szenen mit langer Dauer.
10 Sekunden bis 1 Minute	Kunstprojekte oder andere langwierige Aktivitäten.
1 Minute bis 1 Stunde	Bauarbeiten oder andere Aktivitäten, die sich über einen sehr langen Zeitraum erstrecken.

Technische Daten: Zeitraffer

Aufnahmedauer bei Zeitraffervideos

Mit diesem Diagramm kannst du die Länge deiner Videos bestimmen.

Intervall	Aufnahmedauer	Videolänge
0,5 Sekunden	5 Minuten	20 Sekunden
1 Sekunde	5 Minuten	10 Sekunden
2 Sekunden	10 Minuten	10 Sekunden
5 Sekunden	1 Stunde	20 Sekunden
10 Sekunden	1 Stunde	10 Sekunden
30 Sekunden	5 Stunden	20 Sekunden
1 Minute	5 Stunden	10 Sekunden
2 Minuten	5 Stunden	5 Sekunden
5 Minuten	10 Stunden	4 Sekunden
30 Minuten	1 Woche	10 Sekunden
1 Stunde	1 Woche	5 Sekunden

PROFITIPP: Die besten Ergebnisse erhältst du, wenn du deine Kamera auf einem Stativ befestigst oder sie auf eine stabile Oberfläche stellst, wo sie nicht verrutscht oder wackelt. Verwende TimeWarp-Video für Zeitraffervideos, bei denen du in Bewegung bist.

Technische Daten: Zeitraffer

ZEITRAFFERINTERVALL BEI NACHT

Hier kannst du festlegen, wie oft deine GoPro im Modus „Zeitraffer bei Nacht“ eine Aufnahme macht. Die Intervalle für Zeitrafferaufnahmen bei Nacht sind „Auto“, 4, 5, 10, 15, 20 und 30 Sekunden sowie 1, 2, 5, 30 und 60 Minuten.

Mit „Auto“ (Standard) wird das Intervall an die Verschlusszeit angepasst. Wenn beispielsweise die Verschlusszeit auf 10 Sekunden und das Intervall auf „Auto“ eingestellt ist, macht die Kamera alle 10 Sekunden eine Aufnahme.

Intervall	Beispiele
Auto	Bestens für alle Belichtungen geeignet (nimmt so schnell wie möglich auf, je nach Blendeneinstellung).
4–5 Sekunden	Abendliche Stadtszenen, Szenen bei Straßenbeleuchtung und bewegte Szenen.
10–15 Sekunden	Geringe Beleuchtung mit langsamen Szenenwechseln, z. B. nächtliche Wolken bei hellem Mondschein.
20–30 Sekunden	Sehr geringe Lichtverhältnisse oder sehr langsame Szenenwechsel, z. B. Sterne mit minimaler Umgebungs- oder Straßenbeleuchtung.

Technische Daten: Zeitraffer

ZEITRAFFERINTERVALL BEI NACHT

Hier kannst du festlegen, wie oft deine GoPro im Modus „Zeitraffer bei Nacht“ eine Aufnahme macht. Die Intervalle für Zeitrafferaufnahmen bei Nacht sind „Auto“, 4, 5, 10, 15, 20 und 30 Sekunden sowie 1, 2, 5, 30 und 60 Minuten.

Mit „Auto“ (Standard) wird das Intervall an die Verschlusszeit angepasst. Wenn beispielsweise die Verschlusszeit auf 10 Sekunden und das Intervall auf „Auto“ eingestellt ist, macht die Kamera alle 10 Sekunden eine Aufnahme.

Intervall	Beispiele
Auto	Bestens für alle Belichtungen geeignet (nimmt so schnell wie möglich auf, je nach Blendeneinstellung).
4–5 Sekunden	Abendliche Stadtszenen, Szenen bei Straßenbeleuchtung und bewegte Szenen.
10–15 Sekunden	Geringe Beleuchtung mit langsamen Szenenwechseln, z. B. nächtliche Wolken bei hellem Mondschein.
20–30 Sekunden	Sehr geringe Lichtverhältnisse oder sehr langsame Szenenwechsel, z. B. Sterne mit minimaler Umgebungs- oder Straßenbeleuchtung.

Technische Daten: Protune

Mit Protune entfaltetst du das volle kreative Potenzial deiner Kamera, da du erweiterte Einstellungen wie Farbe, Weißabgleich und Verschlusszeit manuell anpassen kannst. Protune ist mit professionellen Farbkorrekturprogrammen und anderer Bearbeitungssoftware kompatibel.

Folgendes solltest du beachten:

- Protune ist für alle Modi mit Ausnahme von „Videoschleife“ verfügbar. Scrolle im Einstellungsmenü nach unten, um alle Protune-Einstellungen anzuzeigen.
- Einige Protune-Einstellungen sind bei Verwendung der Belichtungskontrolle nicht verfügbar.
- Änderungen an einer Voreinstellung gelten in Protune nur für die jeweilige Voreinstellung. Wird beispielsweise der Weißabgleich für Zeitrafferfotos geändert, ist der Weißabgleich für Serienfotos nicht davon betroffen.

PROFITIPP: Du kannst alle Protune-Einstellungen auf die Standardwerte zurücksetzen, indem du im Menü „Einstellungen“ auf  tippst.

10-BIT-HEVC

10-Bit-Videos können über 1 Milliarde Farben anzeigen und bieten eine verbesserte Farbtiefe. Aktiviere diese Einstellung, um deine Videos im 10-Bit-HEVC-Format zu speichern.

Hinweis: Stelle sicher, dass deine Geräte 10-Bit-HEVC-Inhalte wiedergeben können, bevor du diese Einstellung verwendest.

Technische Daten: Protune

BITRATE

Die Bitrate bestimmt die Datenmenge, die zur Aufzeichnung einer Sekunde eines Videos verwendet wird. Wähle zwischen den Einstellungen „Standard“ und „Hoch“.

Bitrate	Beschreibung
Standard (Standardwert)	Verwende eine niedrigere Bitrate für geringe Dateigrößen.
Hoch	Verwende höhere Bitraten von bis zu 120 MBit/s (5,3K- und 4K-Videos) für eine optimale Bildqualität.

FARBE

Hier kannst du das Farbprofil deiner Videos oder Fotos anpassen. Scrolle durch die Optionen, um eine Live-Vorschau der einzelnen Einstellungen anzuzeigen. Tippe dann auf die gewünschte Einstellung.

Farbeinstellung	Beschreibung
Natürlich (Standard)	Nimmt Fotos und Videos mit einem realitätsnahen Farbprofil auf.
Dynamisch	Nimmt Fotos und Videos mit einem farbgesättigten Profil auf.

Technische Daten: Protune

Farbeinstellung	Beschreibung
Matt	Sorgt für ein neutrales Farbprofil, das sich korrigieren lässt. Dadurch lassen sich Aufnahmen besser solchen anpassen, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden, und die Nachbearbeitung gestaltet sich flexibler. Dank des gestreckten Kurvenverlaufs werden in Schatten und Highlights mehr Einzelheiten erfasst.

WEIßABGLEICH

Beim Weißabgleich wird die Farbtemperatur von Videos und Fotos eingestellt, um sie für kühle bzw. warme Beleuchtung zu optimieren. Scrolle durch die Optionen, um eine Live-Vorschau der einzelnen Einstellungen anzuzeigen. Tippe dann auf die gewünschte Einstellung.

Die Optionen für diese Einstellung sind „Auto“ (Standard), „2300K“, „2800K“, „3200K“, „4000K“, „4500K“, „5000K“, „5500K“, „6000K“, „6500K“ und „Nativ“. Niedrigere Werte erzeugen wärmere Töne.

Bei einer Auswahl von „Auto“ legt die GoPro den Weißabgleich fest. Die Nativ-Einstellung sorgt für eine minimal farbkorrigierte Datei, die präzisere Anpassungen bei der Nachbearbeitung ermöglicht.

Technische Daten: Protune

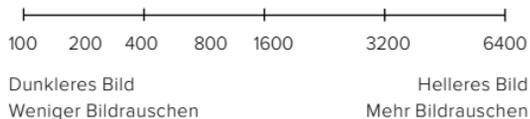
ISO-MINIMUM/-MAXIMUM

Über das ISO-Minimum und -Maximum kannst du einen Bereich für die Empfindlichkeit der Kamera gegenüber Licht und Bildrauschen einstellen. „Bildrauschen“ bezieht sich dabei auf den Grad der Aufnahme­kör­nigkeit.

Bei schlechten Lichtverhältnissen führen höhere ISO-Werte zwar zu helleren Bildern, jedoch auch zu stärkerem Bildrauschen. Umgekehrt ergeben niedrigere Werte dunklere Bilder mit geringerem Bildrauschen. Scrolle durch die Optionen, um eine Live-Vorschau der einzelnen Einstellungen anzuzeigen. Tippe dann auf die gewünschte Einstellung.

Die Standardeinstellung für das ISO-Maximum ist 1600 für Videos und 3200 für Fotos. Die Standardeinstellung für das ISO-Minimum ist 100.

Das ISO-Minimum und -Maximum kann bei Videoaufnahmen auch auf „Auto“ eingestellt werden. Das ist besonders bei Aufnahmen bei wechselnden Lichtverhältnissen nützlich.



Hinweis: Bei den Video- und Fotomodi hängt das ISO-Verhalten von der Blendeneinstellung in Protune ab. Das gewählte ISO-Maximum wird als maximaler ISO-Wert verwendet. Der angewendete ISO-Wert ist ggf. niedriger, je nach den Lichtverhältnissen.

Technische Daten: Protune

PROFITIPP: Wenn du einen bestimmten ISO-Wert festlegen möchtest, setze einfach das ISO-Minimum und das ISO-Maximum auf den gleichen Wert.

VERSCHLUSS

Die Protune-Verschlusseinstellung bezieht sich nur auf die Video- und Fotomodi. Diese Einstellung bestimmt, wie lange die Blende geöffnet bleibt. Scrolle durch die Optionen, um eine Live-Vorschau der einzelnen Einstellungen anzuzeigen. Tippe dann auf die gewünschte Einstellung. Die Standardeinstellung ist „Auto“.

Die Fotooptionen sind „Auto“, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000 und 1/2000 Sekunde.

Bei Videos richten sich die Optionen nach der Bildraten-Einstellung wie unten angegeben.

Auslöser	Beispiel 1: 1080p30	Beispiel 2: 1080p60
Auto	Auto	Auto
1/fps	1/30 Sek.	1/60 Sek.
1/(2x fps)	1/60 Sek.	1/120 Sek.
1/(4x fps)	1/120 Sek.	1/240 Sek.
1/(8x fps)	1/240 Sek.	1/480 Sek.
1/(16x fps)	1/480 Sek.	1/960 Sek.

Technische Daten: Protune

PROFITIPP: Befestige bei Verwendung der Verschlusseinstellung die Kamera auf einem Stativ oder platziere sie auf einer stabilen Oberfläche, wo sie nicht verrutscht oder wackelt, um Verzerrungen in Videos und Fotos zu vermeiden.

BELICHTUNGSKORREKTUR (BEL.-KORR.)

Die Belichtungskorrektur wirkt sich auf die Helligkeit deiner Fotos und Videos aus. Durch die Anpassung dieser Einstellung lässt sich die Bildqualität verbessern, wenn kontrastreiche Motive aufgenommen werden.

Die Optionen für diese Einstellung reichen von -2,0 bis +2,0. Die Standardeinstellung ist -0,5.

Wenn du durch die Optionen auf der rechten Seite des Bildschirms „Bel.-Korr.“ scrollst, wird eine Live-Vorschau der einzelnen Optionen angezeigt. Tippe dann auf die gewünschte Option. Höhere Werte führen zu helleren Bildern.

Hinweis: Für Videos ist diese Einstellung nur verfügbar, wenn die Blende auf „Auto“ gestellt ist.

Du kannst die Belichtung auch an einem bestimmten Ausschnitt des Motivs ausrichten. Weitere Informationen siehe [Belichtungssteuerung \(Seite 84\)](#).

PROFITIPP: Über die Belichtungskorrektur wird die Helligkeit innerhalb des eingestellten ISO-Werts angepasst. Falls die Helligkeit bereits den ISO-Wert bei schlechten Lichtverhältnissen erreicht hat, bleibt eine Erhöhung der Belichtungskorrektur wirkungslos. Wähle einen höheren ISO-Wert aus, wenn du die Helligkeit weiter erhöhen möchtest.

Technische Daten: Protune

SCHÄRFE

Die Schärfe bestimmt die Qualität der Details in den Videos und Fotos. Die Optionen für diese Einstellung sind „Hoch“, „Mittel“ (Standard) und „Niedrig“.

Scrolle durch die Optionen, um eine Live-Vorschau der einzelnen Einstellungen anzuzeigen. Tippe dann auf die gewünschte Einstellung.

PROFITIPP: Wenn du während der Bearbeitung die Schärfe erhöhen möchtest, wähle die Einstellung „Niedrig“.

Technische Daten: Protune

RAW-AUDIO

Mit dieser Einstellung wird zusätzlich zum Standard-Audiotrack (MP4) eine separate WAV-Datei für dein Video erstellt. Du kannst die Bearbeitungsstufe für die RAW-Audiodatei auswählen.

RAW-Einstellung	Beschreibung
Aus (Standard)	Es wird keine separate WAV-Datei erstellt.
Niedrig	Es findet eine minimale Bearbeitung statt. Ideal geeignet, wenn du den Ton nachbearbeiten möchtest.
Mittel	Wendet eine moderate Verarbeitung basierend auf der Einstellung Windgeräuschminderung an. Ideal, wenn du deine eigene Verstärkung anwenden möchtest.
Hoch	Aktiviert die komplette Audibearbeitung (Audioverstärkung und Windgeräuschminderung). Ideal, wenn du Audiodaten ohne AAC-Codierung verarbeiten möchtest.

Stecke die SD-Karte in einen Kartenleser, um mit deinem Computer auf die WAV-Dateien zuzugreifen. Sie werden im gleichen Zielordner und unter dem gleichen Namen wie die MP4-Dateien gespeichert.

Technische Daten: Protune

WINDGERÄUSCHMINDERUNG

Deine HERO11 Black verwendet drei Mikrofone, um während der Videoaufnahme Ton aufzuzeichnen. Je nach Aufnahmebedingungen und gewünschtem Sound kannst du sie auf verschiedene Arten verwenden.

Einstellung	Beschreibung
Auto (Standard)	Filtert automatisch übermäßige Wind- und Wassergeräusche heraus.
Ein	Filtert an windigen Tagen (oder wenn deine GoPro an einem Fahrzeug befestigt ist) übermäßige Windgeräusche heraus.
Aus	Für den Fall, dass Wind keine Rolle spielt und du mit deiner GoPro unbedingt in Stereo aufnehmen möchtest.

Kundensupport

GoPro möchte immer den bestmöglichen Service bieten. Die Kontaktinformationen für den Kundensupport von GoPro findest du unter gopro.com/help.

Marken

GoPro, HERO und die jeweiligen Logos sind Marken oder eingetragene Marken von GoPro, Inc. in den USA und anderen Ländern.

© 2022 GoPro, Inc. Alle Rechte vorbehalten. Patentinformationen unter gopro.com/patents. GoPro, Inc., 3025 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Baierbrunner Str. 15 Bldg. D, 81379 Munich, Germany

Gesetzliche Informationen

Die vollständige Liste der Länderzertifizierungen findest du im Leitfaden „Wichtige Produkt- + Sicherheitsinformationen“, der mit der Kamera geliefert wurde, sowie unter gopro.com/help.

